

ବିଲେଇଙ୍କୁ ବିଲେଇକାମ

କାହିଁକି ଭଲ ଭଲ ଲୋକ ।

ବିଲେଇ ଗାଆଁ ଥାଏ ଶାଗରେ ଚାରି ଥିଲେ ଯେ ମୁଖ୍ୟ

କଦଳୀ ଥାଏ କୁ ସୁଖ ପାଆନ୍ତି । ସୁଖୀ ଲୋକ

କଦଳୀ ଥାଏ କୁ ଲାଗିବେ ଭାବି ବିଲେଇ କଦଳୀ

ବାଡ଼ିରେ ଚାଲି ଯେଉଁଠି ଯାଏ ବସିଥିଲେ ।

ବିଲେଇଙ୍କର ଗାଆଁ ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ କାଶ୍ୟାପ ବାବେଶ୍ୱରୀ

ମହାପେଶ୍ୱରୀ ପୂଜାକରି ପୁଣ୍ୟଟିଏ ପାଉଥିବାରୁ ଚାଲି

ଗାଁ 'ବିଲେ' ପିଆ-ପାଉଥିଲା ।

ରାମକୃଷ୍ଣ ନନ୍ଦନଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ଦେଇଥିଲେ ଯେ, ସୁଧୁକାରେ

ଅନୁପାଳନ କରନ୍ତୁ । ନିଜର ସେବା ପ୍ରତି ଯତ୍ନ ଦେବା ।

ଶାନ୍ତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ପଞ୍ଚମ ଶ୍ଳୋକରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରକାରର ମା-ପୁତ୍ର

ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଅଭାବି ଅସୁବିଧା

ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରେ ।

ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କ୍ଷମା ଆପଣଙ୍କର ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ

ଜନ ସେବାକୁ ପୁନଃ ନିଜ ଜୀବନରେ ଲାଗି

ଦେବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ କରାଯାଏ ।

ଉତ୍ତର ଖେଳା ।

ଆଗରୁ ଖେଳାଳୀମାନେ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଖୁସି ହୋଇଥିଲେ ।

ବିଭେଦନାତ୍ମକ ସମ୍ବେଦନା ଖେଳାଳୀମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ

କରିବା' ଶାଳି ସାହାଯ୍ୟ କଲେ । ତା'ପରେ

ଭାରତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ଦୂରପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ଓ

ବିଶ୍ୱ ବ୍ୟାପକ ବାଣୀ କମିଟି ତରଫରୁ ଭାବରେ

ସୁଧାକର ଓ ବିଭେଦନାତ୍ମକ ଖେଳାଳୀମାନଙ୍କୁ

ମନୁଷ୍ୟତ୍ୱ କରିଦେଲେ ।

ବିଭେଦନାତ୍ମକ ଭାରତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ଦୂରପର୍ଯ୍ୟଟନ

ବିଭାଗ, ବିଶ୍ୱ ବ୍ୟାପକ ବାଣୀ ବିଶ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟଟନରେ

ତରଫରୁ ଭାବେ ସୁଧାକର ଓ ବିଭେଦନାତ୍ମକ ସମ୍ବେଦନା

କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ବେଦନା, ସମାଜ ଓ ଶାଳି, ମାନବର

ସେମାନଙ୍କୁ ବିକଳପାଇଁ ଦେଖି ସମ୍ପାଦକମାନେ ସୁଦୃଢ଼ାବେଶରେ

ପ୍ରଭବ କାମ୍ୟା ସୂଚୀ ପ୍ରକାଶନରେ 'ଲେଖକମାନଙ୍କ' ସାମ୍ବନ୍ଧ

ଜାରିର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଖୋଜିବାକୁ ଥିଲେ ।

ସାଧୁ ମଧୁସୂଦନଙ୍କୁ ବିକଳାମୟ "ରାମକୃଷ୍ଣ ମଂଚାଳ"ର

ନାମକ ଯେବା । ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଗଠନ କରିଥିଲେ ।

ଏହା ଅନୁଷ୍ଠାନପରିଚାଳନା, ନାଟ୍ୟଶାଳା ପ୍ରଭାବ,

ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ସମ୍ପର୍କର ଉତ୍ଥାପନ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ

ଯେବା କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ।

ଅନୁଷ୍ଠାନପରିଚାଳନା, ନାଟ୍ୟଶାଳା ପ୍ରଭାବ,

ସମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଉତ୍ଥାପନ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ସମ୍ପର୍କ

ରକ୍ଷା ଆଦିର ବାକ୍ୟ ବିକଳାମୟ ସାଧାରଣ ଯେତେବେଳେ

ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।