

HW
27/9/21

ch-1

କଳାମାଣିକରେ
Wanluheet

୧) ଉତ୍ତର ଲେଖ

କ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦଶର ଘୋଡ଼ିକା ଥିବା ସେବାୟତ ମାତା ଯାଶୋଦା କିପରି ଆରକ୍ଷଣ ହୋଇଛନ୍ତି ?

ଉ) ସେବାୟତ ମାତା ଯାଶୋଦା କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦଶର ଘୋଡ଼ିକା ଥିବା ବିଳମ୍ବରେ ଅଧୀରା ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଗ୍ରହଣ ସମ୍ପାଦନରୁ କୃଷ୍ଣ ଗୋଚାରର ଘୋଡ଼ିଆସନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେହି ସମୟରେ ଅଧୀରା ହୋଇପାରିଛି, ତେଣୁ ମାତା ଯାଶୋଦାଙ୍କ ମନ ଉପରେ ଓ ନାନା ଆଶଙ୍କାରେ ବିକ୍ରମ ହୋଇପାରିଛି ।

ଖ) ଉତ୍ତରମାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କିପରି ହୋଇପାରିଛି ?

ଉ) ଉତ୍ତରମାନ ହେଉଛି ଯେଉଁଠି ସୁଦୀର୍ଘ ଶୁଭାଶିଷ୍ଟ ହୋଇ ଚଳନ୍ତି । ଗୁଣଗୁଣରେ ଶୀଘ୍ରକୁ ଶୀଘ୍ର ଗୁଣଗୁଣ କହିବାପାଇଁ ଚଳନ୍ତି ଗୁଣଗୁଣ ଯାହାକି ସୁଦୀର୍ଘ ସକଳ ସମ୍ପାଦନ, ଦୁଃଖ, ତାପ ଓ ଉଦ୍‌ଭବକୁ ଚାନ୍ତି କରେ । ଯାଶୋଦାଙ୍କ ଦାବନରେ କୃଷ୍ଣ ଥିଲେ ଦାର୍ଦ୍ଦିକ୍ୟର ଏକମାତ୍ର ସମ୍ପାଦନ, ଦାବନର ସର୍ବମୁଖ୍ୟ । ଯେଉଁଠି ଯେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସୁଦୀର୍ଘରେ ଗୁଣଗୁଣ ଆକ୍ରମଣ କରନ୍ତି, ତାଙ୍କ ସୁଦୀର୍ଘରେ ସକଳ ଦୁଃଖ, ସମ୍ପାଦନ ଉପାଦାନ ହୁଏ । ସତ୍ୟ ଯାହା ଯାହା ଅନ୍ତର ହେଲେ ଉପରେ ଓ ଆଶଙ୍କାରେ ତାଙ୍କ ମନରେ ବ୍ୟକ୍ତକରି ହୁଏ ଓ ଏକ କୋଳକୁ ଘୋଡ଼ିଆସିଲେ ସେ ଯେମିତି ସୁଖ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସୁଦୀର୍ଘ ତାପ ବିନାଶକ ଉତ୍ତରମାନ ଦୋଷ କୁହାଯାଉଛି ।

୧) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କିପରି ସାହୋଦୀଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନର କାରଣା ପୁଲେ ?

ଉ) ଦୁଇ ଦିନରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦଣ୍ଡି ସନ୍ତାନ ସାହୋଦୀଙ୍କ ଜୀବନର ସର୍ବସ୍ୱ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ସମ୍ପତ୍ତି ପୁଲେ । ତାଙ୍କ ପାତ୍ର କୃଷ୍ଣ ପୁଲେ ନୟନ ପ୍ରତିମା ସଦୃଶ । କ୍ଷତକ ପାତ୍ର କୃଷ୍ଣ ପାତ୍ରର ଅନ୍ତର ଦେଲେ ସେ ବିକ୍ରାପ କରି ଡୁକୁଥିଲେ । କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ପାତ୍ର ଅକ୍ଷର ଲୁହଣି ଓ ଦହିପୁର ଧନ ପାତ୍ର ପୁଲେ । ଅର୍ଚ୍ଚିତ କୃଷ୍ଣ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ବାହା ନିମନ୍ତେ ଚୋଚାଚାଣା ଚେ ବନକୁ ଚାଲି ଯାଉଥିଲେ । ଜୀବନ୍ତ ଜୀବନ ପଥା ~~ପୁଲେ~~ ଦୁଇଦିନରେ ସଦୃଶ କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ସ୍ୱପ୍ନର କାରଣା ପୁଲେ । ତାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ରବଦନ ଦର୍ଶନରେ ମା' ପାତ୍ର ପୁଲେ ଅସୀମ ଆନନ୍ଦ । ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ପାଶୋରି ସେ ତାଙ୍କୁ କୋଳେଇ ଲେଉଟୁଥିଲେ ।

୧) 'ଅକ୍ଷର ଲୁହଣି' ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କାର୍ତ୍ତିକ କୁହାଯାଉଛି ?

ଉ) ଅକ୍ଷର ଲୋକଟି ପାତ୍ର ବଢ଼ି ଯେତେ ଅତି ପ୍ରକ୍ଷୋଦନ ସେହିପରି ମାତା ସାହୋଦୀଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ସାତ୍ତ୍ୱଭରଣା ପୁଲେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ସେ ମାତା ପିତାଙ୍କ ଅନିଅଳ ପୁଲେ । ମାତା ପିତା ତାଙ୍କଦିନା କ୍ଷତକ ପାତ୍ର ଉଦ୍ଧିପାତ୍ର ପୁଲେ । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ 'ଅକ୍ଷର ଲୁହଣି' କୋଳି କୁହାଯାଉଛି ।

୩) ନିଜକୁ ଡାକିନି ଘୋଡ଼ି କିଏ କହିଛନ୍ତି ? ଏବଂ କାର୍ତ୍ତିକ ?

ଉ) ମାତା ସାହୋଦୀ କିଏ ଦିବକୁ ଘୋଡ଼ି ଡାକି ଡାକି କହି , ନିଜକୁ ଡାକିନି ଘୋଡ଼ି କହିଛନ୍ତି ।

୧) ସାହକାର୍ଯ୍ୟ ଲେଖ୍ୟ

“ ସୀଳ ବନ୍ଦୁଧନ ଅଙ୍କୁ ହାଣ୍ଡି ଖାତା ,
ପୁମା ଘର ବୁଦ୍ଧଲେ ବସିଥିବୁ ଘରା । ”

୨) “ ସୀଳ ବନ୍ଦୁଧନ ବସିଥିବୁ ଘରା । ”

ଭକ୍ତ ଗଦ୍ୟାଞ୍ଚଳ କବି ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାରାଜ୍ଞି
ରଚିତ ‘ କଳାମାଣିକ୍ୟେ ’ କବିତାରେ ବୁଦ୍ଧଲେ ବସିଥିବୁ ଘରା । ଘରାରେ କବି
ମାତା ମାତାଙ୍କୋଦାରୀଙ୍କର ଚିନ୍ତା ଚାଲି ଘରା ଘରାରେ ବସିଥିବୁ ଘରା ।
ଦିନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବନ୍ଦୁ ଅଞ୍ଜଳି ଆସିବାରେ
ବିଳମ୍ବ ହୋଇଥିଲା । ମାତା ମାତାଙ୍କୋଦାରୀ ବୁଦ୍ଧଲେ ଚିନ୍ତା ହୋଇ
ପଡ଼ିଲେ । ସେ ଭାବିଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସୀଳ ବନ୍ଦୁଧନ
କାର୍ତ୍ତବୀ ବନ୍ଦୁ ଚାଣ ଧରା ସମ୍ପ୍ରଦିତ ଚରମ ଘରା ଘରାଧୁଆ ।
ଚରମ ବନ୍ଦୁ ଧରା କାର୍ତ୍ତବୀରୁ ହୁ ସୀଳ ବନ୍ଦୁଧନ ।
ଚରମ ନ ସମ୍ପ୍ରଦିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଘରାରେ ବୁଦ୍ଧ ଘରା
ଦସି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶାପକଥା ଗୁଣା କରୁଥିଲେ । ମାତା
ମାତାଙ୍କୋଦାରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଘରା ସବୁ କଥା ମନେପକାଇ
ଘରା ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି ଓ ଘରା ଘରା ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ।

ଘରାରେ କବିଙ୍କ ଭକ୍ତି ମନୁଷ୍ୟ ହୋଇଛି

୩) ଠିକ୍ ଭାବରେ ଛାଡ଼ି ଲେଖ୍ୟ

କ) ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାରାଜ୍ଞି କେଉଁ ପିଲାଟିଏ ଘରାଗୁଣା କରିଥିଲେ ?
ଉ) ମାତାଙ୍କୁ

ଅ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବନ୍ଧା ସୁନକୁ କିଏ କାନ ଦେଇ ଥାଆନ୍ତି ?
ଉ) ମାୟା ଦାଶୋଦା

ଚା) କେଉଁ ଶ୍ରାବକୁ କେଉଁ ମାତା ଦାଶୋଦା ଭାବି ଦେଉଛନ୍ତି ?
ଉ) ୧୪) ଦାସରୂପଭାବ

ଘ) ନିଜାଚର ମାରିକାର ଶୁଭୁଛି
ଉ) ୧) ଶୁଣିକି

ଙ) ପଲ୍ୟାଳି - ଅର୍ଥ କ୍ରେୟ ।
ଉ) ୩) ଦ୍ରାଣଧନ

ଚ) ତୁମ ମାଆଙ୍କ ବିଷୟରେ କ୍ରେୟ ।
ଉ) କ୍ରେୟ

ଉ) ସେ କରୁଣାମୟୀ , ସେ ଦତ୍ତାତ୍ତା , ମାତ୍ରା କୌଳରେ ମଥା
ଧୋଇଲେ କ୍ରେୟ , କଷ୍ଟ ଦୁର ହୋଇଯାଏ । ମାତ୍ରା ବାଉଁ
ଦିହାଟିଏ ବାହୁଧାଏ ତା ପରିଚୟ ଏବଂ କେଶଧାଏ ଏହି
ସମ୍ପାଦକ , ସେ ହେଉଛି 'ମା' ।

'ମା' ହେଉଛି ଏପରି ଶବ୍ଦ କେଉଁ ଶବ୍ଦକୁ କହୁନା
ନାହିଁ । ପୃଥିବୀରେ ସମସ୍ତ ସୁନ୍ଦର ଚିନିଷାରେ 'ମା' ହେଉଛି
ସବୁଠାରୁ ସୁନ୍ଦର । 'ମା' ଡାକିଲେ ଅନେକ ମିଠା ହସ୍ତସ୍ୟ
କୁଳାହେଁ ହୋଇଉଠିବ । ସନ୍ତାନର ସୃଷ୍ଟି ବାଉଁ ଭଗବାନ
'ମା' କୁ ବଢ଼ିଛନ୍ତି ।

'ମା' ହେଉଛି କରୁଣାମୟୀ , ଦୟାଳୁ , ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟା ।
'ମା' ହେଉଛି ପରିତ୍ରା ସୁନ୍ଦର । ପରିତ୍ରା ମା' ଏହି 'ମା' ତାହ

ସନ୍ତାନର ସମସ୍ତ ଅର୍ଥ, ଅଳି, ଅର୍ଥଳି ସମ୍ଭବ କରିଥାଏ ।
ମା'ର ସ୍ନେହ ସହଜରେ ମଧ୍ୟ ସୁନ୍ଦର , ମା'ର ସୁନ୍ଦରୀଲତା
ଦାମାଣୀର ଆହୁରି କଠିନ । ମା'ର ଦୁଇଟି ଗୁଣରାହ
ଆହୁରି କୋମଳ । ମା'ର ହେଉଛି ଘରୁ , ସମା ଓ ଦମାଣର
ପ୍ରତୀକ । ମା'ର ସଂକଳିତ ଅନେକ ଯାତ୍ରା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା
ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ନିଜ ସନ୍ତାନ ଚାହୁଁ ମା' ସବୁ ଧ୍ୟାନ କରିଥାଏ ।

ମୋ ମା' ମୋ ଚାହୁଁ ଭଗବାନ ସମାନ
ପୁରାଧର୍ମୀମଣ୍ଡା ଅଟନ୍ତି । ମୋ ମା'ଙ୍କର ଭୂମିକା ମୋ
ଜୀବନରେ ଅନେକ ଅଟେ । ମୋ ମା ମତେ ବଡ଼ ମାନଙ୍କୁ
ସମ୍ମାନ ଦେବା , ଛୋଟମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଦାହବା ଶିକ୍ଷାନ୍ତି , ମୋ
ମା ମତେ କିଏ ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦାଠ ଦାହବା ସହ ଜୀବନରେ
କିପରି ଭ୍ରମଣ କରିବି ଓ ଭଲ ମଣିଷ ହୋଇବି , ସେଥିପାଇଁ ସର୍ବଦା
ଭଲବାଟ ଦେଖାନ୍ତି ଓ ଭଲ କଲେ ଶାସନ ମଧ୍ୟ କରନ୍ତି ।

ମୋ ମା' ମୋର ମୁଣ୍ଡରେ ହାତ ଦୁଇଦି ଦେଲେ ମୋର
ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ , କଷ୍ଟ ଓ ମନ୍ତ୍ରଣା ଦୁଇ ହୋଇ ହୋଇଯାଏ । ମୁଁ
ମୋର ମା'ଙ୍କୁ ବହୁତ ଭଲପାଏ , ଭଗବାନ କରନ୍ତୁ ମୁଁ ମୋର
ମା'ଙ୍କୁ ମନରେ କେବେ ବି କଷ୍ଟ ନ ଦିଅ ।

ମୋ ମା'ର ସୁହାଷା ଓ ସମ୍ମାନ ମୋର ପ୍ରଥମ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଟେ । ମୁଁ ସଦା ସର୍ବଦା ଚେଷ୍ଟା କରିବି ମୋ ଚାହୁଁ
ମୋ ମା'ର ଚକ୍ଷୁକୁ କୁହୁ ନି ବହୁ ଠକ ଡାଠାହ ଦାହୁଥିବା
ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ନେଇ ଜୀବନରେ ଗୋଟେ ଭଲ ମଣିଷଟିଏ
ହୋଇବୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି ।