

୧୧) ଯେଉଁ କୃଷ୍ଣ ଅନ୍ଧାରକୁ ଭୟ କରନ୍ତି, ସେ ତାଙ୍କୁ  
 ସମ୍ମୁଖରେ ଦେଖିବା ପରେ କିପରି ଧରଣକୁ ଘୋରୀବେ ସେ  
 ଭାବି ମା ମନ ବାହୁଳ ହୁଏ, ହୋଇଉଠିଛି । ମା ହୁଏ  
 ସେ ବନରେ ଠାକିନୀ, ଯୋଗିନୀ ଆଦି ନିଶାରେ ମା  
 ଅପଦୁର କରିଥାଆନ୍ତି । ସେମାନେ ସୁଅ ପାଖେ  
 ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିନାହାନ୍ତି । ମମତା ମଧୁ ମା' ମନ  
 କଥା ଚିନ୍ତାକରି ଆଜଣି ତ ହୋଇ ପିଠି ।

୧୨) ମୁଁ ରି ଯେନିକୁ ପ୍ରୀୟକାଳରେ ଶରୀରକୁ ଶୀତଳ  
 ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଲଣାଯାଏ ସାମ୍ରାଜି ମୁଦୟ ରି ମନ  
 ସନ୍ତାପ, ଦୁଃଖ, ତାପ ଓ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଶାନ୍ତ କରେ । ସେ  
 ସନ୍ତୋଷ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମୁଦୟରେ ଲଣାକ ଆକାଂକ୍ଷ କରେ  
 ତାଙ୍କ ମନର କଳ୍ପ ସକଳ ଦୁଃଖ, ତାପ ସନ୍ତାପ ଦୂର  
 କରାଏ ମାତ୍ରେ ପାଥ୍ୟରୁ ଅନ୍ତର ହେଲେ ସେ ବିଳାପ  
 ଉଠନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମୁଦୟର ତାପ ବିନାଶକ  
 ମୁଁ ରି ଯେନି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

୧୩) ବୃଦ୍ଧ ବୟସରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପରି ସନ୍ତାନ ସନ୍ତୋଷାଦାନକ  
 ଜୀବନର ସର୍ବତ୍ର ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପାଖେ କୃଷ୍ଣ ଥିଲେନି  
 ପ୍ରତିଶ୍ରୀ ସଦୃଶ । କ୍ଷତ୍ରୀକ ପାଖେ ପାଥ୍ୟରୁ ଅନ୍ତର ହେଲେ  
 ବିଳାପ କରି ଉଠୁଥିଲେ । କୃଷ୍ଣ ଶକ୍ତତାଙ୍କ ପାଖେ ଅନ୍ଧ  
 ହୋଇଛି ଓ ଦରିଦ୍ରର ଧନପରି । ଜୀବର ଜୀବନ ତଥା  
 ମୁଦୟମୁଦାତା ସଦୃଶ କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ସୁଖ  
 କାରଣ ଥିଲେ ।

~~କ) କ)~~

କ) କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ମାତା ପିତା ଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଅଧିକାରୀ ଧନ ଓ ସମ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଅଧିକାର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଶାଳୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କରାଯାଇଛି ।

~~କ) କ)~~

ସନ୍ତାନ ଯୋଗୁଁ ନୂଆ ନୂଆ ପିଠା ଖାଦ୍ୟ ଉପରେ ଏକମାତ୍ର ସନ୍ତାନ ହୋଇ ଥିବାରୁ ସେ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ଛାଡ଼ିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁନଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କୃଷ୍ଣ ଗୋଟାଏ ଗୋଟାଏ ଶିଶୁକୁ ଉତ୍ତର କରୁଥିଲେ । କୃଷ୍ଣ ଙ୍କର ଘରକାନ୍ଥରେ ବିଲମ୍ବ ହୋଇ ସନ୍ତାନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବିକ୍ରମ ହୋଇ ବିଭକ୍ତ ହୋଇ ଶାଳୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କରାଯାଇଛି ।

କ) ଯାଜପୁର

ଖ) ସନ୍ତାନ

ଗ) ବାସନ୍ତୀ

ଘ) ପୁଅ

ଙ) ପୁଅ

କ)

ଉକ୍ତ ପଦ୍ୟାଂଶର ସାମ୍ପ୍ରଦାୟ ବିଧିରେ ଥିବା ଲିଙ୍ଗାତ୍ମକରେ ବିଷୟରୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ମାତା ସନ୍ତାନ କୃଷ୍ଣ ଙ୍କର ବିଧିରେ ବିଲମ୍ବ ହୋଇ ଥିବାରୁ ବିକ୍ରମ ହୋଇ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ପ୍ରତିଦିନ କୃଷ୍ଣ ଗୋଖରଣ ନିମନ୍ତେ ବନକୁ ଯାଇ  
 ସନ୍ଧ୍ୟାସୂର୍ଯ୍ୟ ଫେରିଆସନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟା ଅଧିକାନ୍ତ  
 ଯୋକଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଘର ବାସୁଡ଼ାରେ ବିଲସୁଦେବୀ  
 ମା' ବିକ୍ରମଦେବୀଙ୍କୁ ବିକ୍ରମ ଯୋକଯାଇଛନ୍ତି । ଯାହାଦ୍ୱାରା ପୁତ୍ର  
 ଗ୍ରହାବଳୀ ସୁରତା କରି ପୁତ୍ରର କୁଶଳତା ସମ୍ପର୍କରେ ଭାବି  
 ଭାଳି ଯୋକଯାଇଛନ୍ତି । ସେ ଯାହୁଥିଲେ ମୁଖ୍ୟ ଅଧିକାରୀ  
 ଯୋକଯାଇଥିଲେ ତାଙ୍କ ଅଳିଅଳି ପୁଅର ଦେହରୁ ଶ୍ରୀମତୀ  
 ବିକ୍ରମଦେବୀ ପୁତ୍ରର ସେ ଛତା ଓ କଠୋର କି ଲୋକ ଯାଇଥିଲେ  
 ସେ ମାଲିଆ ଯୋକ ଯେଉଁଠି ବିଶ୍ରାମ କରୁଥିଲେ ତାର  
 ଘର ବାସୁଡ଼ାରେ ବିଲସୁଦେବୀ ।

M. Pradhan