

୦ ଅପଚୋପାଶିଲୁ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତରର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଛାତ୍ର ଜୀବନ ଦେଉଛି ବିଦ୍ୟାଳୟର

ଉପସ୍ଥଳ ସମୟ । ସେଥିପାଇଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର

ଶୃଙ୍ଖଳା ଜୀବନ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।

ଛାତ୍ରଣି ସଦି ଶୃଙ୍ଖଳିତ ନ ହୁଏ, ତେବେ

ସେ ଜୀବନରେ କେବେ ବି ବଡ଼ ମଣିଷ

ହୋଇ ପାରିବନା । ବିଦ୍ୟାଳୟ ଉଠି

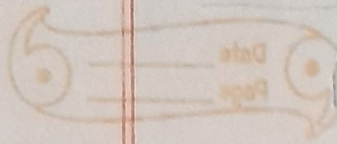
ସମୟରେ ପଢ଼ା ଶୁଣା ଓ ବିଷୟ ବିଷୟକୁ

ଉଚ୍ଛିନ୍ନ କରିବା ଦେଉଛି ଶୃଙ୍ଖଳା ଜୀବନ

ଏକ ଉଦାହରଣ । ଯେଉଁ ଛାତ୍ର ଶୃଙ୍ଖଳିତ

ହୁଏ, ତାକୁ ଛାତ୍ରର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ମିଳେ ନାହିଁ ।

ପଢ଼ିବାର ଦେଉଛି ଶୃଙ୍ଖଳା ବିଷୟ ପ୍ରଥମ



ସ୍ଥାନ । ବିଭିନ୍ନ ନୀତିନିୟମ ଓ ଭଲଭାବ
 ବିଷୟରେ ପିତାମାତା ଓ ଶୁଭୁଦନମାନଙ୍କଠାରୁ
 ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ଶୃଙ୍ଖଳାଜ୍ଞାନ । ଦୈନିକ
 ଜୀବନରେ ଶୃଙ୍ଖଳାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।

- କ) ବିଦ୍ୟା ଅର୍ଜନର ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ କଣ ?
- ଘ) ଛାତ୍ର ଜୀବନ ହେଉଛି ବିଦ୍ୟା ଅର୍ଜନର
 ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ ।
- ଙ) ଉତ୍ତମଶିକ୍ଷା ହେବା ପାଇଁ ଜୀବନରେ କାହାର
 ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ?
- ଚ) ଉତ୍ତମଶିକ୍ଷା ହେବା ପାଇଁ ଜୀବନରେ
 ଶୃଙ୍ଖଳା ଜ୍ଞାନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।
- ଛ) ପ୍ରଥମେ ଛାତ୍ରଟିଏ କେଉଁଠାରୁ ଶୃଙ୍ଖଳା
 ଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଥାଏ ?

୩ ପ୍ରଥମେ ଚୁାଚୁଟିଏ ନିଜ ପରିବାରଠାରୁ

ଶୃଙ୍ଖଳା ଜ୍ଞାନ ବିଷୟାଭିଧାନ କରାଯାଏ ।

୪ ଦୈନିକ ଜୀବନରେ କାହାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ?

୫ ଦୈନିକ ଜୀବନରେ ଶୃଙ୍ଖଳାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।

୬ ଶୃଙ୍ଖଳା ଜ୍ଞାନର ଏକ ଉଦାହରଣ ଦିଅ ?

୭ ବିଦ୍ୟାଳୟ କୁ ଠିକ୍ ସମୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା ଓ

ବିଷକ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ କରାଯାଏ । ଦେଖାଯାଏ

୮ ଶୃଙ୍ଖଳା ଜ୍ଞାନର ଏକ ଉଦାହରଣ ।

୯ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।

୧୦ ବସ୍ତୁ ଲୋକ ମାନେ ଓଡ଼ିଶାରେ ମାଲକାନଗିରି

ଜିଲ୍ଲାରେ ବାସ କରନ୍ତି ।

୧) ଘରଗୁଡ଼ିକୁ ସେମାନେ ପିଛା ଭାଗରେ
ଛୁପାଇ କରନ୍ତି ।

୨) ସାଙ୍ଗ ଚୋରାପରେ ସେମାନେ ଆମକୁ
ମଇଁଠାରେ ଡାକନ୍ତି ।

୩) ବନ୍ଧୁ ଯୁଦ୍ଧ ଲୋକମାନେ ଖୁବ୍ ପରିଶ୍ରମୀ ।

୪) ବନ୍ଧୁମାନେ ଠାକୁର ଓ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ଖୁବ୍
ମାନନ୍ତି ।

୫) ବିଷୟରୁ ସମ୍ପର୍କିତ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ।

୬) 'ଗଠୁ କ'ଣ ଆମର ବନ୍ଧୁ ନୁହେଁ ?'

ତା, ସାଙ୍ଗରେ ମଇଁଠାରେ ବସିଲେ କିଛି କ'ଣ ?

୧) ଏହି ଉକ୍ତିଟି କେଉଁ ବିଷୟରୁ ଆସିଛି ?

୨) ଏହି ଉକ୍ତିଟି ଲେଖିକା ଡ. ପ୍ରତିଭା ରାୟଙ୍କ

ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ "ସେମାନେ ଆମ ଉଇଁ ଉଇଁ"।

ବିଷୟରୁ ଆସିଛି ?

୧) ଏହି ବିଷୟର ଲେଖକ କିଏ ?

୨) ଏହି ବିଷୟର ଲେଖକ ଦେଉଛନ୍ତି

୩) ପ୍ରତିଭା ରାସୁ ।

୪) ଏଠାରେ ଜାହାସନ ମଲ୍ଲର ବସିବା କଥା

କୁହାଯାଇଛି ?

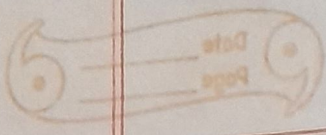
୫) ଏଠାରେ ଶତ୍ରୁସନ ମଲ୍ଲର ବସିବା କଥା

କୁହାଯାଇଛି ।

୬) 'ନଗରର ସ୍ତମ୍ଭରେ କିଛି ସମସ୍ତଙ୍କର ସ୍ତମ୍ଭ
ରୁହେଁ, ସମସ୍ତଙ୍କର ସ୍ତମ୍ଭରେ ହିଁ ନଗର ସ୍ତମ୍ଭରେ
ରହିବି'

୭) ଏହି ଉକ୍ତିଟି କେଉଁ ନାଟର ଲୋକ ମାନେ
ଭାବନ୍ତି ?

୮) ଏହି ଉକ୍ତିଟି ବସୁ। ନାଟର ଲୋକ ମାନେ
ଭାବନ୍ତି ।



(a) ସେମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ । କ'ଣ ମାଗନ୍ତି ?

(b) ସେମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ନିଜ ପାଇଁ କେବେ

କିଛି ମାଗନ୍ତି ନାହିଁ, ସାଧୁା ବି ମାଗନ୍ତି

ବାଆଁର ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ମାଗନ୍ତି ।

ସେମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପୂଜା କଲ୍ୟାଣକରି

କରନ୍ତି, ମା, ଧ୍ୟାନ ବାଆଁକୁ ବାଜା, ପ୍ରାଣକୁ

ସାଧ, ରୋଗ ଦୁର୍ଭେଦ ସାଧ । ବାପା, ମାଆ,

ବିଲ୍ୱାଚ୍ଛୁଆ, ଚାକ୍ଷୁରୀ, କୁକୁଡ଼ା, ଚୋଳି, ଘୁଷୁରି

ସମସ୍ତେ ଭଲରେ ଭୁଜନ୍ତି ଓ କେହି କଳିଗୋଳି

ନ କରୁ । ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି ପୃଥିବୀରେ

ଧ୍ୟାନକୁ ।

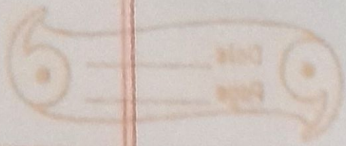
୧) ଏହି କଥାଟିକୁ ଓଡ଼ିଶାର କେଉଁ ଅଞ୍ଚଳର
ଲୋକମାନେ ଭାବନ୍ତି ?

୨:- ଏହି କଥାଟିକୁ ଓଡ଼ିଶାର ଦକ୍ଷିଣ ସୀମାରେ ଥିବା
ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାର ସାମୁଦ୍ରିକ ଆ ଅଞ୍ଚଳର
ଲୋକମାନେ ଭାବନ୍ତି ।

୩) ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତରର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

କ) ସାମୁଦ୍ରିକ ଜୀବର ତିଆରି ହୋଇଛି ବୋଲି
ଲେଖିବା ଲେଖୁଛନ୍ତି ?

ଘ) ସାମୁଦ୍ରିକ ଜୀବ ଧରା ଧରି ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
ନିକାଳ, କେନ୍ଦାଣି କେତେ କାଳରୁ ଆକାଶକୁ
ମୁକ୍ତଚଳି ପାରିବା ପରି ତିଆରି ହୋଇଛି
ବୋଲି ଲେଖିବା ଲେଖୁଛନ୍ତି ।



୧୩) ସେମାନେ ଆମରୁ ଭିନ୍ନ ମୁହୂର୍ତ୍ତ, କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କର କଣ କଣ ଆମଠାରୁ ଭିନ୍ନ ?

୧୪) ସେମାନେ ଆମରୁ ଭିନ୍ନ ମୁହୂର୍ତ୍ତ, କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କର ବାଲିବୁଲ, ପୁନାପତକ, ବାହାପୁତ ଉପ୍ୟାୟ ଆମଠାରୁ ଭିନ୍ନ ।

୧୫) ସେମାନେ ନିଜକୁ କଣ ଭୁଲୁଛି ଓ ତାର ଅର୍ଥ କଣ ?

୧୬) ସେମାନେ ନିଜକୁ 'ରେମୋ' କୁହୁଛି ଓ 'ରେମୋ'ର ଅର୍ଥ ବୁଝୁଛି ନାହିଁ ।

୧୭) ବନ୍ଧୁ ମାନଙ୍କ ଆମ ଓଡ଼ିଶାର କେଉଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ବସବାସ କରୁଛି ?

୧୮) ବନ୍ଧୁ ମାନଙ୍କ ଆମ ଓଡ଼ିଶାର ମାଲ୍‌କାନୁଗିରି

ଦିଲ୍ଲୀରେ ବସବାସ କରନ୍ତି ।

୧) ଆମକୁ ଦେଖିଲେ ସେମାନେ କିପରି ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ?

୨) ଆମକୁ ଦେଖିଲେ ସେମାନେ ବହୁତ ଖୁସି ହେବା ସହିତ ଖାଇବା ପାଇଁ ଦତ୍ତର ଫଳମୂଳ ଆଣି ଦିଅନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ମିଶିଲେ ସେମାନେ ଆମକୁ 'ମିତ୍ତର' ବୋଲି ଡାକନ୍ତି ।

୩) ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚିତ୍ତ ଦାକ୍ୟଗଣନ କରି ।

ଅପୁର୍ଣ୍ଣ - ସୀତା ଜଣେ ଅପୁର୍ଣ୍ଣ ସୁନ୍ଦରୀ ନାରୀ ଥିଲେ ।

ବନ୍ଧୁ - ମିତ୍ର ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ ସମୟରେ

ଆମ ସମ୍ପର୍କ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ ଯେ ଦେଖିବୁ ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁ ।

ପର୍ବ - ଦୋଳି ପର୍ବ ପାଳନ କଲା କେଳେ ମୁଁ ବହୁତ ମଉଜମଦଲ୍ଲିସ କରି ।