

ଅଭିପ୍ରାୟ

୧. ଉତ୍ତର କର୍ମ ।

(କ) ବିଲେ କପଳୀ ବାଡ଼ିଲେ ବସିବାର କାରଣ କ'ଣ?

ଉ- ବିଲେ ସାମ୍ପାଙ୍କି ପାଟପର ରାମାୟଣ କମ୍ପାଣୀରୁ ଶ୍ରୀଗଣେଶ  
ଯୋ ସ୍ତୁତିମାନ କପଳୀ ଡାକିବାକୁ ସ୍ୱରୂପ ସାମ୍ପାଙ୍କି । ସ୍ତୁତିମାନ  
ରାତିରେ କପଳୀ ଡାକିବାକୁ ଆସିବେ ଆସି ବିଲେ କପଳୀ  
ବାଡ଼ିଲେ ତାଙ୍କ ଦେହାତୀତ୍ୟ ବସିଥିଲା ।

(ଖ) ବିଲେରୁ ଏପରି ନାଁ କାହିଁକି ଦିଆଯାଇଥିଲା ?

ଉ- ବିଲେର ସାମ୍ପା ଅବନେଶ୍ୱରୀ କାଶୀର ~~ନିକଟସ୍ଥ~~  
ଦୀରେଶ୍ୱରୀ ମହାଦେବଙ୍କ ପୂଜାକରି 'ପୁଣ୍ୟତୀ' ଶାବ୍ଦରୁ  
ତାଙ୍କ ନାଁ 'ବିଲେ' ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

(ଗ) ରାମକୃଷ୍ଣ ନରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କ'ଣ ବୁଝାଇ ଦେଇଥିଲେ ?

ଉ- ରାମକୃଷ୍ଣ ନରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ଦେଇଥିଲେ ଯେ, ପୃଥକର  
ସ୍ୱରୂପର ସମାଧି । ମାନବର ଯେତାହିଁ ଅଜ୍ଞାନତାରେ ପ୍ରକୃତ ପୁଣ୍ୟ

(ଘ) ନରେନ୍ଦ୍ର ନିଜ ପତ୍ନୀରୁ ମାନସିକ କିପରି ସମାଧି ଥିଲେ ?

ଉ- ନରେନ୍ଦ୍ର ପିତାମହ କର ନିଜ ପତ୍ନୀରୁ ମାନସିକ ସମାଧି  
ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଯେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇ  
ରହିଗଲା ।

(ଙ) ନରେନ୍ଦ୍ର ନିଜ ଜୀବନର ଉତ୍ତମକୁ କିପରି ବ୍ରତୀ କଲେ ?

ଉ- ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ଜୀବନକୁ  
'ବ୍ରତ' ନରେନ୍ଦ୍ର ନିଜ ଜୀବନର ଉତ୍ତମ ଆଦିରେ ବ୍ରତୀ କଲେ ।

୨। ଉତ୍ତର କେନ୍ଦ୍ର ।

(କ) ଦିଶି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଗେଇଲେ କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ହୋଇଥିଲା ?

ଉ- ଆଗେଇଲେ ଟିକାଣୋ ସମ୍ବଲପୁର ଦିଶି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

(ଖ) ବିବେକାନନ୍ଦ ଗ୍ରୋଡ଼ାଗାନଙ୍କ କିପରି ମନୁଗୃହ୍ୟ କଲେ ?

ଉ- ବିବେକାନନ୍ଦ ସିନ୍ଧୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସିନ୍ଧୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶେଷତା ଗ୍ରୋଡ଼ାଗାନଙ୍କ 'ଭାବ ଓ ଉତ୍ତରୀ' ଦେଖି ସନ୍ତୋଷ କଲେ । ତା'ପରେ ଭାରତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସିନ୍ଧୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶେଷତା ଦାବୀ କଲେପି ଟିକାଣୋ ଆଦିରେ ଦୂରରେ ଯାଇ ବିବେକାନନ୍ଦ ଗ୍ରୋଡ଼ାଗାନଙ୍କ ମନୁଗୃହ୍ୟ କଲେ ।

(ଗ) ପଢ଼ିବାରେ କିମିତି ଲାଭ କଲେ ମାନବଜାତିର 'ଧର୍ମ'ର ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ?

ଉ- ବିବେକାନନ୍ଦ ଭାରତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସିନ୍ଧୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶେଷତା, ଦିଶିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦାବୀ କଲେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ଟିକାଣୋ ଆଦି ଦୂରରେ ଯାଇ । ସବୁ ମନୁଗୃହ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ, ମୁଖ୍ୟ ଭାବେ ଭାବେ, ମାନବର ସେବା କର୍ମରେ ଲାଗିପଡ଼ିଲେ । ସେବା-ପଥ ସେବାରେ ଯାଇ । ଏହି କଥା ଶୁଣି ପଢ଼ିବାରେ ଲାଭ କଲେ ମାନବ ଜାତିର 'ଧର୍ମ'ର ବିକାଶ କଲେ ।

(ଘ) 'ଭାଗ୍ୟକୁ ସମାପନ' ଅନୁଷ୍ଠାନଟି କି କି କଲେ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ?

ଉ- ଏହି ମନୁଗୃହ୍ୟରେ ବିବେକାନନ୍ଦ 'ଭାଗ୍ୟକୁ ସମାପନ' ଯେଉଁ ଅନୁଷ୍ଠାନଟି ଗଠନ କଲେ । ଏହା ଅନୁଷ୍ଠାନଟି ଗଠନ, ନାଶନିଷ୍ଠା ପ୍ରମାଣ, ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହା ଉପରେ ମାନବ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ।

(କ) ବିବେକାନନ୍ଦ ଯାହା ଦେଶରେ କେଉଁ ବାଉଁ ପ୍ରଚାର କରିଥିଲେ  
ଉ- ଅଧ୍ୟାପକା ନିବାସ, ନାରୀଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର ପରିପ୍ରସାରିଲେ  
ଯେବାଁ ତ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ସମତାପ ରକ୍ଷା ଆଦି ବାଉଁ ବିବେକାନନ୍ଦ  
ଯାହା ଦେଶରେ ପ୍ରଚାର କରିଥିଲେ ।

କା) ସିରମି ଭାଷାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କଲେ ।

(କ) ମାଗିବର ଯେବାଁ ସି' ଚେତନା ଭାବି ପାରିଲେ ପ୍ରକୃତ ପୂଜା'

ଉ- ମାଗିବର ଯେବାଁ ..... ପ୍ରକୃତ ପୂଜା'

ଉକ୍ତ ଚାପାଠୀ ତତ୍ତ୍ୱର ଶିକ୍ଷାପ୍ରଦାନ ଶିକ୍ଷକମାନ  
ଶ୍ରୀ.ଚନ୍ଦ୍ର ଫୁଲେ ଉଚିତ 'ବିଷୁବନ୍ଦନା ବିବେକାନନ୍ଦ' ପ୍ରକୃତ  
ଆସିଲେ । ପାଠେ ଲେଖକ, ମାନବର ଯେବାଁ ଯେ ପ୍ରକୃତ  
ଉପାସନାର ପୂଜା - ଉପାସନା ପଦରେ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱକୁ ପ୍ରକାଶ  
କରିଛନ୍ତି ।

ବିବେକାନନ୍ଦ ଜଣେ ପ୍ରତିଭାବାନ ଛାତ୍ର ଥିଲେ ।  
ପାଠପଢ଼ା ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧ୍ୟାୟ ବନ୍ଧୁ ପୁସ୍ତକ ଯେ ପଢ଼ିଥିଲେ ।  
ଦିନିଆଁ ବଢ଼ିବା ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ତାଙ୍କ ମନରେ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ  
ନାଚି ଥିଲା । ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସାଧାରଣ ଶ୍ରୀରାମ  
ସେବାଳକ୍ଷ୍ମୀ ମନରେ ନାଚି ଥିଲେ ଯାହା ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ସମାଧାନ  
କରି ଲେଖିଲେ । ପୃଥ୍ୱୀରେ ସିନ୍ଧୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ବି ମାନବ ଯେବାଁ  
ଉପାସନାର ପ୍ରକୃତ ପୂଜା ବୋଲି ସେ କହିଲେ ଲେଖିଲେ ।  
ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜୀବନରେ କେବଳ ଏହି ମାନବ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କର  
ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ଯେ ନିରୋଧକ ହିଁ ଜୀବନ  
କ୍ରମରେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତିନାଗୋଟାଣି ଅନୁଷ୍ଠାନ ବିଷୁ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ମଧୁ ମାନବ ଯେବାଁ ହିଁ କୃଷ୍ଣର ଯେବାଁ ହୋଇ କୁଣ୍ଡଳ  
ଯେଉଁ ଯେ ଉପସ୍ଥିତ ଜାତିବିଦାର୍ଥୀଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟାଶା ଆନନ୍ଦ ହୋଇଥିଲେ

ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରିପୁରଣପାଇଁ ଯେ ୧୯୮୭ ମସିହାରେ 'ରାମକୃଷ୍ଣ  
ସଂଗ୍ରହ' ନାମକ ଏକ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶନ କରିଥିଲେ ।  
ଏହି ପୁସ୍ତକଟିର ବିକ୍ରୟରୁ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀମତୀ  
କରୀ ଆସିଛି ।

ଦାୟିତ୍ୱରେ ଲେଖକଙ୍କର ଏହି ଉକ୍ତି ପଥର ଧରା ।

(୧୫) ଯେ ଲେଖକଙ୍କୁ ମାନବ ଡାକିଲେ ଅଧିକାରୀ ସୃଷ୍ଟି ।

(୧୬) ଯେ ଲେଖକଙ୍କୁ ..... ଅଧିକାରୀ ସୃଷ୍ଟି ।

ଉକ୍ତ ଲେଖକଙ୍କର ଉକ୍ତିରୁ ଜଣାପଡ଼ିଥାଏ ଯେ ଲେଖକଙ୍କୁ  
"ବିକ୍ରୟ ବିକ୍ରୟ ବିକ୍ରୟ" ପ୍ରକାରର ଆସିଛି । ଏହାର  
ପ୍ରାକୃତିକ - ପରିସ୍ଥିତିରେ ବିକ୍ରୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ  
ଅଧିକାରୀ ସୃଷ୍ଟି କେବଳ ମନୋହର ଦେଖାଯାଇଛି ।  
ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି ।

୧୯୮୩ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସରେ ୧୧ ତାରିଖ  
ରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା ଯାହାରେ ବିଶ୍ୱ ପତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ  
ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଏହା ଶେଷରେ ଆଉଁସରେ କରୁଣା  
ସମ୍ପର୍କରେ ବିକ୍ରୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ସମର୍ଥନ ଦେବା ପାଇଁ ସୁପାରିଶ  
କରାଯାଇଛି । ଏହାପରେ 'ଆଉଁସ ଓ ଭଉଁସ' କୋଳି ଉପସ୍ଥିତି  
କୋଳିଙ୍କୁ ଯେ ସମର୍ଥନ କଲେ । ପରେ ଆଉଁସ ପତ୍ର ଓ  
ପତ୍ର, ସ୍ୱୟଂସମ୍ପର୍କ ବିକ୍ରୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଏହି ବିକ୍ରୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ କାହା  
ସମ୍ପର୍କରେ ଯେ ସମର୍ଥନ ଦେବାକୁ ଆଗରେ ବୁଝାଇଲେ  
ଯେ, ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ମନୁଷ୍ୟ ଧରି ହୋଇଗଲା । ଏହି ମନୁଷ୍ୟ  
କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ସମ୍ପର୍କ, ଆଗେ ସମସ୍ତେ ଆଉଁସ ଆଉଁସ, ମାନବିୟ  
ସେବା ଯି କରୁଥିଲେ ଯେବା - ତାଙ୍କର ଏହି କଥା ଶୁଣି  
ଶେଷରେ ଉପସ୍ଥିତି ଥିବା ପରିସ୍ଥିତିରେ କଲେ, "ଯେ ଲେଖକଙ୍କୁ

ମାନବ ଇତିହାସର ସମସ୍ତ ସଦ୍‌ଗୁଣ । କାରଣ ସମସ୍ତ ଶୁଭର ଅନ୍ୟ  
 ସବୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେଉଁ ପ୍ରକାରର ସମାଜ ଉପରେ ଦେଖିଲେ,  
 ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ-ଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହି  
 ସାମାଜିକ ଚିନ୍ତାମାନ ପରିଚିତମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ପ୍ରଭାବିତ  
 କରିପାରିବୁ ।

ଦ୍ଵିତୀୟରେ ଲେଖକଙ୍କର ଏହି ଲେଖନୀ ସମାପ୍ତ ଅଟେ ।

୪। "ସ୍ଵର୍ଗମାନ ଲାଗତ : ସ୍ଵର୍ଗମାନ କର୍ମକ୍ରମ ଓ ଆଚାରକୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରତା  
 ସହରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ସ୍ଵର୍ଗମାନ ପଦ୍ୟରେ 'ସେ' ବ୍ୟବହାର  
 କାରଣ ଶୁଭିକାରୀ ଭଳି ଲାଗିବ । ଏହି 'ସେ' ହେଉଛି ଏକ ସ୍ଵର୍ଗମାନ  
 ସର୍ବମାତ୍ର ପଦ । ନିମ୍ନରେ ଏହା ଉଦାହରଣରୂପେ ଦିଆଯାଇଛି ।  
 ସର୍ବମାତ୍ର ବିଧିବିଧି କରାଯାଇଥିବା ସଦାଚରଣ ଲେଖକ :

କେ) ନରେନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀମତୀ ଭାବରେ ଏହା ବିଦ୍ୟାଳୟ । ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ ପାଠ୍ୟପୁ  
 ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିତ ପାଏ ।

ଖ) ନରେନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀମତୀ ଭାବରେ ଏହା ବିଦ୍ୟାଳୟ । ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ  
 ପାଠ୍ୟପୁ ଲେଖକଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିତ ପାଏ ।

ଗ) ନରେନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ କଲେ । ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ସ୍ଵ  
 ନରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଶ୍ରୀମତୀ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ।

ଘ) ନରେନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ କଲେ । ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ସ୍ଵ  
 ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରୀମତୀ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ।

୪. ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ଦାକ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଯେଉଁଠି ଧୂଳି ସୁନ୍ଦର, ବ୍ୟଞ୍ଜନ କର୍ତ୍ତୃ ଓ ଧୂଳି ବର୍ଣ୍ଣାବୃତ୍ତିକ ବିଷୟ ଲେଖ ।

କି ସେ ସାମକ୍ଷ୍ୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଦାକ୍ୟେ ଏକ ଯେବା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗଠନ କରିବାରେ । ଏଠି ଯେଉଁ ଅନୁଷ୍ଠାନର ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଯେ ଦେଶୀ ବିଦେଶୀରୁ ଅର୍ଥରାଶି ସାମାନ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ ।

ଉ

ସୁନ୍ଦର ବର୍ଣ୍ଣ	ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ	ଧୂଳି ବର୍ଣ୍ଣ
ସ, ଅ, ଇ, ଓ, ଯ, ର, ଗ, ଘ, ନ, କ, ଦ, ଗ, ଘ, ଙ, ଛ, ଷ୍ଟ, ଷ୍ଟି, ସ, ଷା	ଓ, ଚ, ଡ, ଢ, ଣ, ଥ, ଲ, ଳ	ଓ

୫. ନିମ୍ନରେ ଯେଉଁ ଅନୁଷ୍ଠାନଟି ଦିଆଯାଇଛି, ଯେଉଁଠି ଦିନିକା ଚିତ୍ତ ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ । ଠିକ ସ୍ଥାନରେ ଠିକ ଚିହ୍ନଟି ଦେଖାଇ ଲେଖ ।  
ତାହାରି ଗଠନରେ ସେ ଶୁଭିଚାରିଲେ ସତେ ଯେପରି ତାଙ୍କ କୁରୁ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ଯା ଲାଜିଷା ଏ ସମୁଦ୍ର । ପୁରୁଦେଶୀରେ ଯାଇ ଭାରତର ବାକୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେ ।

କି ତାହାରି ଗଠନରେ ସେ ଶୁଭିଚାରିଲେ ସତେ ଯେପରି ତାଙ୍କ କୁରୁ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର, " ଯା, ଲାଜିଷା ଏ ସମୁଦ୍ର । ପୁରୁଦେଶୀରେ ଯାଇ ଭାରତର ବାକୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେ । "

୬. ଯେପରି 'ତାଳିଦାକ' 'ତାଳି', 'କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର' 'କର୍ମ' ଯାଦର ବ୍ୟବହାର କରା-ଯାଏ, ସେହି ପରି କିମ୍ପାଦାକ ଠିକର ଭୁବ କ'ଣ ହେଉ ଲେଖ ।

ଶୂଭିଚା - ଶୂଭି	ନେପ - ନେପ	ଦେଶୀକା - ଦେଶୀ
ତାଳିଦା - ତାଳି	ଦେଶୀ - ଦେଶ	କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର - କର୍ମ
ବହିଦା - ବହି	ଫାଲକା - ଫାଲ	ପାଠିକା - ପାଠ

୮. 'ବେଲ' ଶବ୍ଦର ପୁରୁଷେ 'ଅନେକ' ଶବ୍ଦ ଯୋଡ଼ି ଦେଖନ୍ତୁ  
 'ଅନେକ ବେଲ' ହେଉଛି, ଯେଉଁଠି 'ଅନେକ' ଶବ୍ଦଯୋଡ଼ି  
 ଧାତୁ କେତୋଟି ଦୁଇ ଶବ୍ଦ କେତେ।  
 ଉ- ଅନେକ ମି, ଅନେକ ବର୍ଷ, ଅନେକ ମାସ, ଅନେକ ସମୟ,  
 ଅନେକ ଲୋକ, ଅନେକକାମ।

୯. 'ମାତ୍ର' ଶବ୍ଦ ବିପରୀତ କରି ଧାତୁ କେତୋଟି କାମ୍ୟ କେତେ।  
 ଉ- ମିତ୍ର ହଲକୁ ଦିଲା; ମାତ୍ର ପଢ଼ିଲା ମାତ୍ର।  
 ରକ୍ତ ସଫିରକୁ ଚାଲା; ମାତ୍ର ଠାକୁର ଦର୍ଶନ କିଲା ମାତ୍ର।  
 ଚଳି ପରୀକ୍ଷା ଶାଳ ପରୀକ୍ଷା କିଲା; ମାତ୍ର ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ ହେଲାକି

୧୦. ମୁଁ ପାଠି ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ଧାତୁ । ଧାତୁକୁ ଧାତୁ କିମି  
 ସ୍ୱ - ବିକ୍ୟଧାତୁରେ ହେଉଥିବା ପଦ୍ୟକ୍ଷେପ ଶୁଭାଶିକ୍ଷା ପ୍ରାୟ  
 ଏକା ପରି, କି ଅର୍ଥ ଅଲଗା । ସେ ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କେତେ  
 ହେଉଥିବେ ଏକାଦି ଶୁଭାଶିକ୍ଷା ଅର୍ଥ ଅଲଗା ଅର୍ଥ  
 ଦୁଇଟି ଦୁଇଟି ଧାତୁ କେତୋଟି ଶବ୍ଦ ଦାକ୍ୟରେ ବିପରୀତ କର

ଉ - କୃମି - ଉଚ୍ଚକମରେ ରାମ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ।  
 କୃମି - ମୁଁ ସମସ୍ତ କୃମିରେ ବୁଲୁଥିଲି ।  
 ଏଠାରେ କୃମି ଅର୍ଥ - ଚଢ଼ା  
 କୃମି ଅର୍ଥ - ଚିଟ

- ବୃତ୍ତି - କୋରୁଟି ଚାଲି ଅପମାସ କରୁଛି ।  
 ବୃତ୍ତି - ଚାଲିକୋରୁଟି ସମସ୍ତେ ଆଦର କରୁଛି ।

ଏଠାରେ ବୃତ୍ତି ଅର୍ଥ - ଚିନ୍ତାଧାରା  
 ବୃତ୍ତି ଅର୍ଥ - ଚାଲିବା

- ବୃତ୍ତା - ପିଲାଟି ଛତା ଖାଉଛି ।
- ବୃତ୍ତା - ମଝିର ଝୁଙ୍କାରେ ଖେଳି ଚାଲୁଛି ।

ଏଠାରେ ବୃତ୍ତା ଅର୍ଥ - ଖୋଦ୍ୟ ବିଶେଷ  
ଝୁଙ୍କା ଅର୍ଥ - ଅସୁସ୍ଥାପଣ

- ଚିତ୍ - ସେ ଚିତ୍କାର କରି ବୁଲିବା ଆରମ୍ଭ ।
- ଚିତ୍ - ଦିଲ୍ଲୀ ଲୋକଟି ଜାଣି ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ।

ଏଠାରେ ଚିତ୍ ଅର୍ଥ - ଜାଣିବା  
ଚିତ୍ ଅର୍ଥ - ଚିତ୍

ex. 'ଚିତ୍' ଶବ୍ଦ ସହିତ 'ଚିତ୍' ଲିଖାଇଲେ 'ଚିତ୍‌ଚିତ୍' ହେବ ।  
ସେହିପରି ଆଉ ପାଞ୍ଚଟି ଶବ୍ଦ ସହିତ 'ଚିତ୍' ଲିଖାଇ ଦୁଇଟି  
ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

ଉ - ଦୟାଚିତ୍, ଅସାଧିତ୍, ଦାନ୍ତଚିତ୍, ପର୍ଗଚିତ୍, ମନିଷଚିତ୍ ।

ଉ. ଉପାଦାନକୁ ଲିଖାଇ ଶୁଦ୍ଧି ପ୍ରଦାନ କର ।  
ଉପାଦାନ - ମୁଁ ସାହିତ୍ୟ ପଢ଼ିଲି । ଆମେ ସାହିତ୍ୟ ପଢ଼ିଲୁ ।

- (କ) ପିଲାଟି ଆନନ୍ଦିତ ହେଲା । ପିଲାମାନେ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ।
- (ଖ) ମୁଁ କରତଳ ଯାଉଥିଲି । ଆମେ କରତଳ ଯାଇ ଥିଲୁ ।
- (ଗ) ସେ ଦିଲ୍ଲୀ ଯିବ । ସେମାନେ ଦିଲ୍ଲୀ ଯିବେ ।