

दीर्घ

2. क दूट से फिर ना मिले, मिले गोंठ पर जाय ।  
 भाव यह है कि प्रेम का बंधन अस्थिर ना जुक होता है । इसमें कल  
 आन पर मन की मलिनता कहीं न कहीं बनी ही रह जाती है । प्रेम  
 का यह बंधन टूटने पर सरलता से नहीं जुड़ता है । यदि  
 जुड़ता भी है, तो उसमें गोंठ पड़ जाती है ।

ख सुनि आठ नई जीग सब, बाँटे न नई कीय ।  
 जब हम सहज भूमि प्राप्त करने की आशा से अपना दुख दुसरे  
 की सुनाते हैं तो जीग सहज भूमि दर्शाने और मदद करने के  
 अलावा हमारा भलाक उड़ाने हैं । दुसरे की अपना दुख, चारित्र्य  
 नही बताना

ग रहि मन मूलहिं सखबी, फूल फल अघाय ।  
 किसी पेड़ से फूल पाने के लिए इसके पत्तों पे नहीं जहाँ पे  
 पानी डालने से ही वह हरा-भरा होता है और उसमें फूल  
 उगते हैं । इसी तरह एक समय में एक ही काम करना उचित है ।

घ दीरघ दीहा के अरथ के, आखर धीरे आहिं ।  
 वस्तु का आकार नहीं लिहित अर्थ महत्वपूर्ण होता है । दीर्घों में  
 कम शब्दों में गूढ़ अर्थ समेट रहता है ।

दत्त

ड. नादः रीझि तन मृगा, नर धन दत्त समेत ।  
 प्रसन्न होने पर मनुष्य ही नहीं पशु भी अपने तन दे देते हैं ।  
 परंतु मनुष्य बड़े पशु होते हैं और अपना सब कुछ दे देते हैं ।

च जहाँ काम आई सुई, कछ करे तरवारि ।

Ans

जी कागज एक छोटे वस्तु से ही मिलता है, वहीं बड़े और भयंकर वस्तु लाने की आवश्यकता नहीं है।

छ

पानी गए न ऊबरे, मीनी, मानुष, चून।

Ans

मनुष्य का पानी बचाना चाहिए। पानी लाने पर मीनी साधारण पत्थर बन जाती है, मनुष्य को अपमानित-सा महसूस होता है, आटे से रोटियाँ नहीं बन बन पाएगी।

3. क

जिस पर विपदा पड़ती है वही इस देश में आता है।

Ans

जा पर विपदा पड़ती है, सी आवत यह देस।

ख

कोई लाख कीशिश कर पर बिगड़ी बात फिर बन नहीं सकती। बिगड़ी बात बन नहीं, लाख करों किन कीय।

Ans

ग

पानी के बिना सब सूना है, अतः पानी अवश्य रखना चाहिए। रहमान पानी रखिए, बिनु पानी सब सूना।

Ans