

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए -

प्र-1) सौनजूही में लगी पीली कली को देख लैखिका को मन में कौन से विचार उमड़ने लगे ?

उत्तर → सौनजूही में लगी पीली कली को देख लैखिका को गिल्लू की याद आ गई। गिल्लू एक गिल्लूहरी थी जिसकी जान लैखिका ने गिल्लू की मौत के साथ के बाद से गिल्लू का पूरा जीवन लैखिका के साथ ही बीता था। लैखिका ने गिल्लू की मौत के बाद गिल्लू के शरीर को उसी सी की के सौनजूही के पीछे के नीचे दफनाया था इसलिए जब भी लैखिका सौनजूही में लगी पीली कली को देखती थी उसे लगता था जैसे गिल्लू उन कलियों के रूप में उसे चौंका - ने ऊपर आ गया है।

2) पाठ के ~~अनु~~ आधार पर कौरे को एक साथ समादरित और आनादरित प्राणी क्यों कहा गया है ?

उत्तर :- हिंदू धर्म में ऐसी मान्यता है कि पितरपक्ष के समय हमारे पूर्वज कौरे के भेष में आते हैं। एक अन्य मान्यता है कि जब कौवा कौव-कौव करता है तो इसका मतलब होता है कि घर में कौड़ी महमान आने वाला है। इन कारणों से कौरे को सम्मान दिया जाता है। लेकिन

दूसरी ओर, कौवे के काँव काँव करने को अष्टुम भी माना जाता है। इसलिए कौवे एक साधु समाज हैं और अनादरित प्राणी कहा गया है।

3. गिनहरी के घायल बच्चे का उपचार किस प्रकार किया गया ?

उत्तर:- गिनहरी के घायल बच्चे के घाव पर लगी खून को पहले रुई से साफ किया गया। उसके बाद उसके घाव पर पैसिलिन का मलहम लगाया गया। उसके बाद रुई को दूध में डुबा कर उसके उसे पिलाने की कोशिश की गई जो असफल रही क्योंकि अधिक घायल होने के कारण कमजोर हो गया था और दूध की बूँद उसके मुँह से बाहर गिर रही थी।

4. लैखिका का ध्यान आकर्षित आकर्षित करने के लिए गिल्लू क्या करता था ?

उत्तर:- लैखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए गिल्लू उनके पैरों के पास आ जाता था। यह सिलसिला तब तक चलता रहता था जब तक लैखिका गिल्लू की पकड़ने के लिए दौड़ न लगा देती थी।

5. गिल्लू को मुचका करने की आवश्यकता क्यों

समझी गई और उसके लिए लेखिकाने क्या उपाय किया ?

उत्तर:- लेखिका के घर में रहते हुए गिल्लू के जीवन का प्रथम बेसंत आया। नीम-चमेली की खुशबू लेखिका के कमरे में धीरे-धीरे फैलने लगी। लेखिका कहती है कि बाहर की गिलहरियाँ उसके घर की खिड़की की जाली के पास आकर चिक-चिक करके न जाने क्या कहने लगीं? जिसके कारण गिल्लू खिड़की से बाहर झाँकने लगा। गिल्लू की जाली के पास बैठकर अपनेपन से इस तरह बाहर झाँकते देखकर लेखिका को लगा कि इसे आजाद करना अब जरूरी है। लेखिका पर लगी जाली की कीलें निकालकर जाली की कीलें निकालकर कारक की नाखौल दिया और गिल्लू के बाहर जाने का रास्ता बना दिया।

6. गिल्लू किन अर्थों में पशु परिवारिका की भूमिका निभा रहा था ?

उत्तर:- जब लेखिका अस्पताल से घर आई तो गिल्लू उसके उनके सिर के पास बैठा रहता था। वह अपने कर्हें पंजों से लेखिका के सिर और बाल को सहलाता रहता था। इस तरह से वह किसी परिवारिका की भूमिका निभा रहा था।

प्र 7) गिल्लू कितने दिन नौछात्रों से रात आभार मिलने
लगा था कि अब आका अंत समय समीप
है ?

उत्तर -> गिल्लू ने दिन भर कुछ कुछ नमी खाया था
वह गिल्लू ने दिन भर कुछ नमी खाया था।
रात में वह बहुत तकलीफ में लगा रहा था।
उसके बावजूद वह अपने झुले से आकर
लैबिका के पास आ गया। गिल्लू को अपने
ठुड़े पंजों से लैबिका कि अंगुली पकड़ ली
और उनके हाथ से चिपक गया। इससे
लैबिका को लगने कि गिल्लू का अंत समय
समीप ही था।

प्र 8) प्रभात की प्रथम प्रथम किरण के साथ

प्र 8) प्रभात की प्रथम किरण के साथ स्पर्श के साथ
ही वह किसी और जीवन में जागने के लिए
गया का आशय स्पष्ट कीजिए।

उत्तर - प्रभात की प्रथम किरण के स्पर्श के साथ
वह किसी और जीवन में जागने के लिए नौछा
- इस पंक्ति में लैबिका ने पुनर्जन्म की मान्यता
को स्वीकार किया है। लैबिका को लगता है
कि गिल्लू अपने अगले जन्म में किसी
अन्य प्राणी के रूप में जन्म लेगा।

प्रश्न) सौनजूही की लता के नीचे बनी गिल्लू की समाधि से लेखिका के मन में किस विश्वास का जन्म होता है ?

उत्तर- लेखिका ने गिल्लू की उस जूही के नीचे दफनाया था क्योंकि गिल्लू को वह लता सबसे अधिक प्रिय थी। लेखिका ने ऐसा इसलिए भी किया था क्योंकि लेखिका को उस छोटे से जूविका, किसी बरसत में जूही के पील रंग के छोटे फूल में खिल जाने का विश्वास, लेखिका को एक अलग तरह का संतोष देता था।