

पाठ का सार :- प्रस्तुत पाठ 'तुम कब  
 जाओगे, अतिथि' में शरद जोशी  
 ने दोसे व्यक्तियों की खबर ली है, जो  
 अपने किसी परिचित या रिश्तेदार के  
 घर बिना कोई पूर्व सूचना दिए चुने  
 आते हैं और फिर जाने का नाम ही  
 नहीं लेते, भले ही उनका ठिके रहना  
 मेजबान पर कितना ही भारी क्यों न  
 पड़े, लेखक अपने घर में आए  
 अतिथि को अपने मन में संबोधित  
 करते हुए कहता है कि आज अतिथि को  
 लेखक के घर में आए हुए चार दिन  
 हो गए हैं और लेखक के मन में  
 यह एक बार-बार आ रहा था  
 कि 'तुम कब जाओगे, अतिथि ?'  
 जब लेखक अतिथि को अपने घर  
 को लेके आए थे तब उनकी पत्नी ने  
 अतिथि को सादर नमस्ते किया था और  
 दो सवित्रियाँ और शयने के अलावा  
 उन्होंने मीठा भी बनाया था। इस सारे  
 उत्साह और लगन के शून में लेखक  
 को एक उम्मीद थी, यह उम्मीद कि  
 दूसरे दिन किसी रेल से एक शानदार  
 अतिथि सन्कार की छात्र अपने हृदय में ले

कर अतिथि यत्ना जायेगा, पर रेखा नहीं  
 हुआ, अतिथि दूसरे दिन भी उनके घर में  
 रहे। लखक की परेशानी हुई फिर भी वह  
 संभाले रहे, अतिथि उनके घर से खिलकून  
 हिले ही नहीं, अतिथि को देखकर लखक की  
 फुट पड़नेवाली मुस्कुराहट धीरे-धीरे  
 फीकी पड़कर अंत दिखाई कहीं गायब  
 हो गई है। इ हृदय की सरलता अंत धीरे-  
 धीरे बेरियत में बदल गई है, पर अतिथि  
 जो नहीं रहा। लखक के मन में बार-  
 बार यह प्रश्न उठ रहा है - तू म कब  
 जाओगे, अतिथि? लखक की पत्नी ने अब  
 गुस्से से कहा कि वह अंत खिचड़ी  
 बनारही क्योंकि वह खाने में हल्की रहेगी  
 कुछ दिन तो लखक के पत्नी बूकी भी  
 रहती थी, अंत में लखक ने परेशान  
 होकर ~~कहा~~ - अतिथि को लौट जाने के लिए  
 कहना है और कहना है कि इसी में अतिथि  
 का देवत्व सुरक्षित रहेगा, लखक दुःख  
 ही कर कहा - उफ, तू म कब जाओगे,  
 अतिथि ?