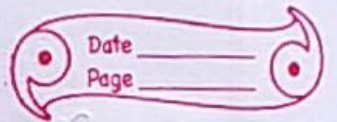


नाई

- क. मनीष की बहन का क्या नाम था ?
- अ. मनीष की बहन का नाम चुन्नी था ।
- ख. शमीशरी की कौन-सा शौभाग्य प्राप्त हुआ नहीं हुआ था ?
- अ. शमीशरी की संतान प्राप्त नहीं हुआ था ।
- ग. ~~शमीशरी~~ ^{शमजीदाश} के बड़े भाई का नाम क्या था ?
- अ. शमजीदाश के बड़े भाई का नाम कृष्णादाश था ।
- घ. मनीष ने नाई की क्या मंगाबाकश देने के लिए कहा ?
- अ. मनीष ने नाई की पत्नी मंगाबाकश देने के लिए कहा ।
- ङ. क्या से गिरने पर मनीष की कहाँ चोट लगी ?
- अ. क्या से गिरने पर मनीष की हाँग में चोट लगी ।

लिखित :-

1. क. बाबू रामजीदास रामजीदास घनी आदमी थे ।
- श. शास्त्र में लिखा है कि जिसके ~~दुःख~~ पुत्र नहीं होंगे, उसकी मुक्ति नहीं दीनी ।
- ग. एक दिन रामेश्वरी का ज्वर पर चढ़ा रही थी ।
- घ. एक सप्ताह बाद रामेश्वरी का ज्वर कम हुआ ।
2. क. कौन, कौन कहा ?
 क. "ताऊ जी, हमें लीलागडी ला दीजी ?"
 मनीष ने रामजीदास को कहा
 "ताई की नदी ने जाएगी ।"
 मनीष ने ~~राम~~ रामजीदास
 ग. "दूरी खीपडी पर लादना कहने है ?"
 रामजीदास ने रामेश्वरी से कहा

घ. "उठीं मीरे पास लगीं।"

। रामेश्वरी ने शजीदास से

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए —

क. नाई से मनीहर नफरत करना था। इसका क्या कारण था ?

अ. नाई से मनीहर नफरत करना था। इसका कारण

1) मनीहर अभी बच्चा था। इसकी उमर में समझ की कमी थी।

2) नाई का व्यवहार मनीहर के प्रति अच्छा नहीं था।

3) मनीहर की बर्नाई ने अपनी गीद से बर्केल दिया था।

4) रामेश्वरी ने अपनी गीद संतान नहीं थी। रामजीदास मनीहर की बहुत ख्याल करने थे। इस कारण मनी नाई संतुष्ट नहीं रहनी थी।

ख. नाई का हृदय परिवर्तन कैसे हुआ ?

क. नाई हमेशा मनीहर तथा इन्हें रामजीदास पर कीर्तन रहती थी। वह किसी भी वंश में मनीहर की प्यार नहीं देना चाहती थी। परंतु कहा जाना है कि समय सब कुछ बदल देता है। एक दिन हुआ। जब मनीहर का घर मुंडेर से फिफाल गया। उसकी आवाज की सुनकर तथा उसे गिरने हुए देखकर नाई रामेश्वरी के मुख से चीख निकल पड़ी। मनीहर के नीचे गिर जाने कारण उसकी टांग की हड्डी टूट गई थी। इस घटना के बाद नाई का हृदय परिवर्तन हो गया।

ग. रामेश्वरी बहीरी की टालन में प्रणय क्या करती थी

क. रामेश्वरी बहीरी की टालन में प्रणय करती थी क्योंकि जब मनीहर ~~उपनी~~ से नीचे गिर पड़ा, वह देखकर रामेश्वरी चीख मार कर अपनी पर गिर पड़ी। रामेश्वरी एक सप्ताह तक बेहोश पड़ी रही। कमी-कमी बड़े नीर से चिल्ला उठती। उसी दिन बान का इटका लगा था कि शाघिद वह मनीहर की गिरने से बचा सकती थी और बचाने में देर कर दी। इसी प्रकार के प्रणय वे किया करती।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तारपूर्वक लिखिए -

क. शम्भूदास शमैश्वरी को मनीहर से प्रेम करने के लिए क्यों कहते थे ? शमैश्वरी मनीहर को घृणा क्यों करते थे ?

Ans. शम्भूदास शमैश्वरी को मनीहर से प्रेम करने के लिए इसलिए कहते थे कि वे स्वयं भी मनीहर को किसी प्रकार का कोई कष्ट ही नहीं। शमैश्वरी मनीहर से इसलिए घृणा करती थी क्योंकि मनीहर शमैश्वरी का अपना बेटा नहीं था।

ख. शमैश्वरी को जब भी अवसर मिलना तो वह मनीहर तो वह किस प्रकार अपना कौधे कौधे प्रकट करती ? एक उदाहरण दीजिए।

Ans. शमैश्वरी को जब भी अवसर मिलना तो वह मनीहर पर अपना कौधे प्रकट करती जैसे -
शेलागाड़ी माँगने पर हाजिरी ले कहा - ला वगी।
जब शम्भूदास ने मनीहर से शेलागाड़ी में किस-किस की बीठाने की बात पूछी, तब मनीहर ने कोई भी के लिए न मैं उत्तर दिया। शम्भूदास मनीहर को अपनी गीद में बीठाने की चेष्टा की तो शमैश्वरी ने उसे अपनी गीद से ठकेल दिया।

ग्राषा मीन —

क. मुँह नानना — मँथ करना / नाशन होना

वाक्य — वह स्वभाव से ही क्रौधी है, लौटी-लौटी बानी पर भी मुँह नान लेता है।

ख. गिरगिट की तरह शा बदलना — शिष्टांमहीन होना / अवशवादी होना

वाक्य — ~~द्वेष~~ दिनेश का विश्वास मन करना, वह भी गिरगिट की तरह शा बदलता है।

ग. मुँह नानना — दूसरी पर निर्भर करना।

वाक्य — जो कर्मशील होते हैं, वे किसी का मुँह नहीं नानते।

घ. सींच में घुलना करना — चिंता करना / चिंतित रहना

वाक्य — जो हमारे बरा में नहीं, उसके लिए सींच में घुलना बर्ष है।

ङ. हुप से लगाना — अपनी दिव से जोड़ना

~~बाबू~~ बाबू - काफी समय बाद मिलने पर लड़ी माँ ने अपने बेटे को हृदय से लगा लिया।

॥३॥ निम्न लिखित गद्यांश में विशम - चिट्ठों का प्रयोग किजिए -

बाबू साहब पूरी अपनी अर्धांगिनी के पास ही गए और बोले "जी इस प्यार कर ली तो यह मुझे भी ले जाएगा"। परंतु तार्द श्रीमती शमेश्वरी को पनि की यह चुटकाबाजी अच्छी न लगी।

क्रियाकलाप -

शही शब्द चुनकर मुदावरी लिखिए -

नाचने जाने आँगन देहा

पलकें बिबना

गली का हाथ

लीहा लीना

शबर लीना

दौन शब्द कश्ना

दौग अइना

घश का उजाला

पहाड़ दूटना

आँखी की दाढ़ी में निक्का

दीन पीटना

नी दी ग्वाश्त दीना ✓

A. Prusty

— X —