

1. (क) मौहब पिता की नज़र बचाकर शाँई की रीटियाँ लाकर देता था।
 (ख) नारद के मन में किसान के बारे में जानकारी प्राप्त करने के लिए उल्लास था।
 (ग) कवि के अनुसार मित्र धर्म श्रेष्ठ है।
 (घ) मनीहर ने ताई को पतंग मँगवाकर देने के लिए कहा।
 (ङ) हमें गिरने के बाद वापिस उठ खड़े होना चाहिए।

2. (क) “कल करे सौ आज कर
 आज करे सौ अब
 पल में प्रलय होगी
 बहुरी करेगा कब।”

आज का काम आज ही करना चाहिए क्योंकि ये अवसर फिर मिले न मिले अर्थात् समय कभी किसी के लिए रुकता न ही कब कभी लौटकर आता है।

(ख) शैम-शैम ऋणी होने से तात्पर्य है - शरीर का एक-एक शैम कर्जदार होना। अर्थात् दुर्योधन का कर्ण के उपर इतना अहसान है कि उसके शरीर का एक-एक शैम उसके उपकार का कर्जदार है।

3. (क) प्रियतम कविता के कवि 'सूर्यकांत त्रिपाठी 'निशला' ने इस कविता में विष्णु और नारद से संबंधित एक बौद्ध कथा के माध्यम से यह सिद्ध करने का प्रयत्न किया है कि जीवन में अपने कर्तव्यों तथा उत्तरदायित्वों को निभाने वाला व्यक्ति ही श्रेष्ठ है तथा वही ईश्वर को प्रिय है। ईश्वर के द्वारा दिए गए उत्तरदायित्वों को निभाने हुए ईश्वर को थोड़े करना ही सच्ची पूजा है।

(24) भाव स्पष्टीकरण - गुदड़ी के लाल हीना एक मुहावरा है। इसका अर्थ होता है कि ऐसा व्यक्ति जिसकी बुद्धिमत्ता एवं योग्यता को लोग न समझते हों। साईं को गुदड़ी का लाल कहने का भाव यह है कि सभी लोग उसे चिथड़ों वाला साईं ही जानते थे परंतु वह बालकों की भगवान स्वरूप मानते थे तथा उनके मनीषिणों के लिए ही गुदड़ रखते थे। इसे केवल साईं ही समझते थे। इसी कारण लेखक ने उसे ~~गुदड़ी~~ गुदड़ी का लाल कहा।

4. (क) उपस्थित x अनुपस्थित

(ख) क्रीध x क्षमा

(ग) आदर x निरादर

(घ) गरीब x अमीर

(ङ) इश x निइश

5. (क) संयुक्त वाक्य

(ख) सरल वाक्य

(ग) सरल वाक्य

(घ) सरल वाक्य

* * *