





Handwritten practice of the Odia character 'ଝ' (zha) on lined paper. The character is written in a cursive style across 15 rows. Each row contains four instances of the character, demonstrating its placement and stroke order on the lines. The first row shows the character written on the top line, while subsequent rows show it written on the middle and bottom lines. The character is a square with a diagonal slash from the top-left to the bottom-right.



১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১

১



