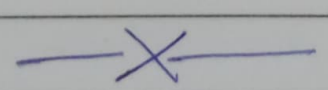


ଭାବୋଦ୍ଧାତକ ଚେନାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ, ସର୍ବୋଚ୍ଚ
ଅଲୌକିକ କଳ୍ପନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କଥା ଚୈତ୍ୟାତ୍ମକ ବିଜୟ
ଚନ୍ଦ୍ରନ କବିଙ୍କର ବହିଶାସ୍ତ୍ରୀୟତା କଥା ପ୍ରକାଶିତ
ପ୍ରତିଭାର ଚରିତାୟାକ।

କଳିଙ୍ଗ-ସୁଦୟାଧିପତି ପ୍ରକାଶପୁସ୍ତକାଳୟ
ସମ୍ପାଦନା ଶାଖାରେ ଶୋଭାପାଠରେ ଉତ୍କଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର
କବିତା ସମ୍ପାଦନା ପାଇଁ ନୀଳକଣ୍ଠ ଭଞ୍ଜ ଓ ଚିତାମଣି
ପଟ୍ଟନାୟକ ଭଞ୍ଜି କାବ୍ୟ-ଶାସ୍ତ୍ର-ବିଶ୍ଳେଷଣ ସମୟରେ
କାଳାତିବାସିତ କରି କରି ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ଶାୟିକ କଥା

ଆକାଂକ୍ଷିତ ଚେନାରେ ସୁଜାଣ୍ଡି ଚିତାମଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
ଭଞ୍ଜିଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଅନୁସ୍ଵରୂପ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ଭଞ୍ଜି
ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ସମ୍ମାନନୀୟ କରିଥିଲେ। ସେ ଥିଲେ
କାବ୍ୟ-ସାହିତ୍ୟର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଧାତା। ବିଜୟ-ବିନାୟ,
ଶାନ୍ତନୁ, ଅକାଂକ୍ଷିତ ପ୍ରଭାସ, ପ୍ରକୃତି ବିକ୍ରମ ଓ
ନାୟକ ନାୟିକାଙ୍କ ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ତାଙ୍କର
ଅସାଧାରଣ କୃତ୍ତିତ୍ଵ ଓ କବିତ୍ଵର ଚରିତ୍ରକୁ ସ୍ଵଳ୍ପ ଚରିତ୍ରକିତା

ପାଠିକ "ରାଧାବଳ୍ଲଭ କୁଳା ଲାଢ଼ିକି" ଶୀର୍ଷକ
କବିତା କବି ସମ୍ରାଟଙ୍କ ଚିନ୍ତା କାବ୍ୟ "ବୈଦେହୀଣ
ବିନାୟ"ର ଚତୁର୍ଥାଂଶ ସ୍ଵରୂପ ନିର୍ବାଚିତ ପ୍ରଥମାଂଶ।
'କ' ଆଦ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ନାୟକରେ ରଚିତ ଚାପିଟି "ଆଶାବରୀ"
ରାଗରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧିତ।



HOME ASSIGNMENT

Name - Sarwati Nayak

Class - ~~X~~ 'C'

School No. - 1393