

H/Wभाषा - अध्ययन

i) निद्रा है :- बहुत ध्यान से विराम के साथ देखना ।
> लेखिका ने नमचें बाजार पहुँचकर स्वरैस्ट पर चढ़ाई करने से पूर्व उसे निद्रा ।

ii) धसकना :- निचे धंस या टूट जाना ।
> बरफ की भारी चट्टानें जब बरफीले धरातल पर गिरती हैं तो धरातल धसक जाता है । इसका खयाल पर्वतारोहियों को अचभीत करने वाला होता है ।

iii) खिसकना :- धीरे - धीरे सरकना ।
> जलशियरों के बहने से बरफ में टलचल मच जाती है और बड़ी - बड़ी चट्टानें खिसकने लगती हैं ।

iv) सागरमाथा :- सागर का माथा अर्थात् एवरेस्ट ।

> लेखिका को एवरेस्ट का दूसरा नाम सागरमाथा, जो नेपालियों को पंसद है, पंसद आया ।

v) जायजा लेगा :- अनुमान लगाना ।

> एवरेस्ट अभियान के समय अग्रिम दुल ने ~~कुछ~~ पुल बनाकर रस्सियाँ बाँधकर सभी बड़ी कठिनाइयों का जायजा ले लिया था ।

vi) नाँसिखिया :- नया सीखने वाला ।

> एवरेस्ट की चोटी पर चढ़ने वाले प्रथम व्यक्ति का गौरव पाने वाले तेनजिंग से लेखिका ने खुद को नाँसिखिया कहा ।

2) i) उन्होंने कहा, "तुम एक पक्की पर्वतीय लड़की लगती हो । तुम्हें तो शिखर पर पहुँचने ही प्रयास में पहुँच जाना चाहिए ।"

ii) "क्या तुम शयभीत बचीं?"

iii) "तुमने इतनी बड़ी जोखिम क्यों ले ली बचेंद्री?"

3) i) एवरेस्ट की बरफ़ीली चोटियाँ बरफ़ की
ठूँड़ी - भेदी नदी सी लग रही थी।

ii) पहाड़ी रास्तों में पड़ने वाले गहरे - चौड़े
नाले देखकर मन भयभीत ही रहा था।

iii) रेगिस्तान के आसपास कोई पेड़ दिखाई
नहीं दे रहा था।

iv) अचानक सेना द्वारा चोरे जाने के
बाद आतंकवादी हकक - बकक ही गए।

v) जंगली रास्तों पर उधर - उधर देखकर
चैनना चाहिए।

vi) चल्नाव के समय नेतागण बड़े लंबे -
चौड़े व वाटे कर्से करते हैं।

4) i) नियमित x अनियमित।

ii) विख्यात x कृत्यात।

iii) आरौही x अवरोही।

iv) निश्चित x अनिश्चित।

v) सेंटर x असेंटर।

- 5)
- i) वास : आ + वास = आवास ।
 - ii) व्यवस्थित : अ + व्यवस्थित = अव्यवस्थित ।
 - iii) कुल : प्रति + कुल = प्रतिकूल ।
 - iv) गति : दुः + गति = दुर्गति ।
 - v) शीघ्र : आव + शीघ्र = आवशीघ्र ।
 - vi) रक्षित : सं + रक्षित = संरक्षित ।

- 6)
- i) मैं अगले दिन यह कार्य कर लूंगा ।
 - ii) बालक धरने के कुछ देर बाद ही बर्षा हुई ।
 - iii) उसने बहुत कम समय में इतनी तरक्की कर ली ।
 - iv) नाइकेसा को सबद तक गाँव जाना था ।