

ସାମାଜିକ କଥା

ଲେଖକ

ଲେଖକଙ୍କ ବିଷୟରେ 10 ଧାଡ଼ି

- 17 ଭକ୍ତକବି ସଧୁସୁଧିନ ଯାତ୍ରା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ଆଧିକାରୀ ଭାବେ ସ୍ୱୀକୃତ ପ୍ରାପ୍ତ।
- 27 ଭକ୍ତକବି ସୁରସଲ 1 ଯେ ଭକ୍ତକବି ଓ ରୂପେ ପରିଚିତ ସଧୁସୁଧିନ ଯାତ୍ରା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଗର୍ବରାଜ୍ୟ।
- 37 ସେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସୁଖ୍ୟାୟୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚରଣ ଚିତ୍ରଣ କରି ୧୯୨୨ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ଲେଖିଥିଲେ।
- 47 ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱକୁ ସେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଏକ ସମାଧାନ ରାଜ୍ୟର ରୂପରେ ପରିଚିତ କରାଇ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଜୀବନ ଧାରାରେ ଏକ ସମାଧାନ ଆହାରି ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସକଳ ହୋଇଛନ୍ତି।
- 57 ସେ କାବ୍ୟରେ ଜଣେ ଭକ୍ତକବି ଭକ୍ତକବି ଓ ଭକ୍ତକବି ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା ଏକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟିକ
- 67 ତାଙ୍କର 'କବିତାବଳୀ', 'ବିପ୍ଳବୀମାଥା', 'ଆଦି କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥ' ଓ 'ସାହିତ୍ୟ କୁସୁମା', 'ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ' ଆଦି ପ୍ରବନ୍ଧ ସଂକଳନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନତ ଉପାଦାନ ଭାବେ ଏକ ସମାଧାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି।

7) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୂର୍ବ ଭିତ୍ତିଭୂମି ଯାହା ତାଙ୍କ ରଚିତ "ବିକ୍ରମବୋଧ" ର ଭୂମିକାର ସହ ପଠାନ୍ତର ମାଧ୍ୟମ

8) ଭାରତୀୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରମ୍ପରା, ବୈଦିକ ବିଦ୍ୟାଧାର।
ଓ ଆଧିକାରୀର ସମସ୍ତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଯାହା ବହୁ ପ୍ରକାର
ବିକସିତ। ଉଚ୍ଚତା କର ଯେ ଆମ ସାହିତ୍ୟକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବୁ।

9) "କବିତାବଳୀ", "ବିକ୍ରମ ଗାଥା", ସାହିତ୍ୟ କୁମାର ୪୭୦
'ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପାଦି ଲେଖକଙ୍କର ଜୀବିତ
ସୂଚନା।

10) ତାଙ୍କ ରଚିତ 'ବିକ୍ରମବୋଧ' ସାହିତ୍ୟ କ୍ରମେକ ଓଡ଼ିଆ
ସାମଗ୍ରୀ। ଏହି ଲେଖାରେ ସମଗ୍ର ରାମାୟଣର
ଜଣା ଚାଲୁ ସଂସାରରେ ବିକ୍ରମବୋଧ ହୋଇଛି।