

## रहीम के दोहे

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(क) प्रेम का धागा ~~दूटने~~ टूटने पर पहले की भाँति क्यों नहीं ही पाता?

30. प्रेम आपसी लगाव, आकर्षण और विश्वास के कारण होता है। यदि एक बार यह लगाव और विश्वास का कारण होता है। यदि एक बार यह लगाव और ~~व~~ टूट जाए तो उसमें पहले जैसा भाव नहीं रहता। एक दूसरे मन में आ ही जाती है। ठीक वैसे जैसी कि धागा टूटने पर जुड़ नहीं पाता। यदि उसे जोड़ा जाए तो गाठ पड़ जाती है।

(ख) प्रेम का धागा हम अपना दुःख दूसरों पर क्यों नहीं ~~प्रकट~~ प्रकट करना चाहिए? अपने मन की व्यथा दूसरों से कहने पर उनका व्यवहार कैसा हो जाता है?

30. हम अपना दुःख दूसरों पर प्रकट नहीं करना चाहिए। कारण यह है कि लोग दुःख की बात सुनकर प्रसन्न हो होते हैं। वे उसे बातें को तैयार नहीं होते। उनका व्यवहार मित्रों जैसा नहीं, अपितु बेगानों जैसा हो जाता है।

(ग) रहीम ने सागर की अपेक्षा पंक जल को  
दृष्य क्यों कहा है ?

30- रहीम ने सागर को दृष्य इसलिए नहीं कहा  
क्योंकि उसका जल खारा ~~स~~ होता है।  
किसी की प्यास ~~नहीं~~ नहीं बुझा पाता।  
उसकी तुलना में पंक का जल दृष्य  
है क्योंकि उसे पीकर कीट-पतंगों  
प्यास बुझा लेते हैं।

(घ) एक को साधने से सब कैसे सध जाते हैं

30- एक परमात्मा को साधने से अन्य सारे  
काम ~~काम~~ अपने-आप सध जाते हैं।  
कारण यह है कि परमात्मा ही सबका  
मूल है। जैसे मूल अर्थात् जड़ को ~~सब~~  
साधने से फल-फूल अपने-आप उग  
आते हैं, उसी प्रकार परमात्मा को  
साधने से अन्य सब कार्य कुशलतापूर्वक  
संपन्न हो जाते हैं।

(ड) जलहीन कमल को रक्षा सूर्य भी क्यों नहीं कर पाता ?

30- कमल की मूल संपत्ति है जल। उसी के होने से कमल जीवित रहता है। यदि वह न रखे रहे तो सूर्य भी कमल को जीवित नहीं दे सकता। सूर्य बाहरी शक्ति है। जल भीतरी शक्ति है। इसी भीतरी शक्ति से ही जीवन चलता है।

(च) अवध नरेश को चित्रकूट क्यों जाना पड़ा ?

30- अवध नरेश अर्थात् श्रीराम को चित्रकूट इसलिए जाना पड़ा क्योंकि उन्हें माता-पिता की आज्ञा का पालन करने के लिए चौदह वर्षों तक वनवास भोगना था। उसी वनवास के दौरान उन्हें चित्रकूट जैसे अमणीय वन में रुकने का अवसर मिला।

(घ) 'नट' किस कला में सिद्ध होने के कारण ऊपर चढ़ जाता है ?

30- नट स्वयं को समेटकर, सिकोड़कर तथा संकुचित करने के कारण कुंडली में से निकल जाता है और तार पर चढ़ जाता है।