

ରାମାୟଣ କାହାଣୀ

ଅଭିପାୟ

୧.

କ)

ରାମଙ୍କ ବନବାସ ସମୟରେ ସାଇଁ ଏହା ଘୋରା ବିପତ୍ତି
କାହିଁକି ଘଟିଥିଲା କଲେ ?

Ans => ରାମ ରାଜା ହେବେ ଏକଥା ଶୁଣି ମନ୍ତ୍ରମୁଖୀ ନାମାରେ
ଜଣେ ଦୁର୍ଗା ଦାସୀର କୁମନ୍ତ୍ରଣରେ ଏକ ବସତି
କୈଳାସୀ ହୋଇ ଦୁର୍ଗା ନିକଟରେ ବନ ମାଗି ବସିଲେ ।
ଗୋଟିଏ ବନ ଥିଲା ସେ, ଭରତ ରାଜା ହୁଅନ୍ତୁ ଏବଂ
ଅପର ଦିନ ଥିଲା ସେ, ରାମ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରିବା
ଦିନକୁ ନିର୍ବାସିତ ହୁଅନ୍ତୁ । ଦଶରଥ ଅପେକ୍ଷା
ସପେକ୍ଷାୟୁଷୀ ଥିଲେ । ସେ ଦୈତ୍ୟ ଉପରେ ସପେକ୍ଷ
ପରାଜୟ କରିଥିଲେ । ସେ ଶୁକ୍ରଙ୍କୁ ଦୁର୍ଗା ନିକଟରେ
ଦେଖି ଅଧିକାର କରିଥିଲେ, କର୍ମମାନ ଚାଲି
ରାଜ୍ୟ ନିକଟରେ ଚଳିଯାଇଥିଲେ । ଦୁର୍ଗା ରାମଙ୍କୁ

ବିନଗାଳି ଭାରିବାକୁ ହେଲା । ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଲୋକ
ଏହି ସମ୍ମାନରେ ସ୍ୱାକ୍ଷାକାର କରିବାକୁ ଆସିଲେ
ଏବଂ ଇଚ୍ଛେଇଚ୍ଛେ ଭ୍ରମର ତୋଳି ଚାଲିଲା ।

୧) କୈକେୟୀ ଦଶରଥଙ୍କୁ କେଉଁ ସୁଦୃଶୀ ବର ମାଗିଥିଲେ
ଅଥା. କୈକେୟୀ ଦଶରଥଙ୍କୁ ମାଗିଥିବା ପ୍ରଥମ ବର ହେଉଛି:

୧) "ଭରଣେ ରାଜା ହୁଅନ୍ତୁ" ପ୍ରାୟେ ବର ହେଉଛି ଶପ

"ରାମା ଚିତ୍ତଃକାଣ୍ଡା ବର୍ଷା ନିମିତ୍ତେ ବନବା ଜିର୍ଜାସିଃ

ହୁଅନ୍ତୁ ।

୨) ଦଶରଥ କେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ମଣରେ ପ୍ରାପ୍ତପାତ୍ର ବାଲେ ?

ଅଥା. ରାମା ମିଥୁଳା ରାଜ୍ୟର ଅଧିପତି ଜନକଙ୍କର

କନ୍ୟା ପରମା ହୃଦୟୀ ସର୍ବଗୁଣାଳଙ୍କୁଣା ସୀତାଙ୍କୁ

ବିବାହ କରିଥିଲେ । ରାମା ବନ ସିଦ୍ଧେ ଚ୍ୟୁତ୍ତ ସୀତା ।

ଏବଂ କର୍ଣ୍ଣାଣି ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ସିଦ୍ଧି ପାଇଁ

ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ସେ ବାରିଧୀର ବାରିଧୀ
 କେ ବାରିଧୀ, ସେମାନେ ଡାକ୍ତରୀ ଯାତ୍ରାରେ ଯିବା
 ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ସେ ବାରିଧୀର ବାରିଧୀ
 କଲେନାହିଁ, ବନକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ । ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ସ୍ତୁତି
 ଭାଗ୍ୟର ବନବିଧି କଷ୍ଟ କଥା ଭାବିଭାବି ଯତ୍ନରଥ
 ପ୍ରାପ୍ତପାଗ କଲେ ।

ଘ) ଭରତ ଚିତ୍ରକୁଟରୁ ଘେରି ବି ଭଳି ଭାଗ୍ୟ ଶାସନ
 କଲେ ?

Ans. ନିର୍ଭୋତ ଓ ନିସ୍ଵାର୍ଥ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଭରତ ଚିତ୍ରକୁଟରୁ
 ଘେରି ବି ଭାଗ୍ୟର ପଦ୍ମପାଦୁ ସିଂହାସନରେ
 ସ୍ଥାପନ କରି ଭାଗ୍ୟର ଦାସ ପ୍ରାୟ ଭାଗ୍ୟାର୍ଥ୍ୟ
 ନିର୍ବାହ କରିବାକୁ କରାଉ ଏବଂ ଭାଗ୍ୟର ପରି
 ଭାଗ୍ୟ ଭୋଗ ପରିପାଳ କରି ବଳବତ୍ ସମ୍ପତ୍ତି ପରିପା

୩) ପଞ୍ଚମ ସ୍କନ୍ଦ ପୁରାଣରେ କାହିଁ ଜୀବନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବାଲେ ?

୧) ସୀତା ବାଲ୍ମୀକି ଆଶ୍ରମରେ ବାସିଣୀ ଆଶ୍ରୟ ନେଲେ?

Ans) ରାମଦିନେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ଚାହୁଁ ଚାହିଁଲେ ସେ ସୀତା ରାମଚନ୍ଦ୍ର ରାଜ୍ୟ-
ଭାର ଗ୍ରହଣ କରିବାର କିଛି ଦିନ ପରେ ଚାହିଁଲେ ସେ ପ୍ରଜା ମାନେ
ସୀତା ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଚାହିଁଲେ ଏହି ସମୟରେ କିଛି ନିୟମ ବାହୁଡ଼ିବୁ
ସାଧକୀ ରାମଙ୍କୁ ବ୍ୟତୀତ ବାକିମାନେ / ସୀତା ନିଶ୍ଚଳଙ୍କୁ ଜଣି ମଧ୍ୟ
ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ଚାହିଁ ଯେବା ପାଇଁ ନିଜର ସ୍ୱଳ୍ପ ଶାନ୍ତିକୁ ବିଚାର କରି
୨. ସୀତାଙ୍କୁ ଚାହିଁଲେ ବାଲ୍ମୀକିଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ରଖିବା ପାଇଁ
କିଛି ନିୟମ ଆପେକ୍ଷା କେଲେ ଏହି ।

କ) ସୀତା ରାଜ୍ୟଗଣରେ ପ୍ରକାର କି-କିପରି ରାମଚନ୍ଦ୍ର
କିପରି ବାଲେ ?

Ans) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମୃଗୟାରୁ ଫେରି ଆସି ସୀତାଙ୍କୁ
ଦେଖିବାକୁ ନିପାକ ଗୋପାଳରେ ଅଧର ହୋଇ
ନୀଳାମ୍ବରୀରେ ହୋଇଥିବା ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବାକୁ
ଲାଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ହୋଇଥିବା ନି ପାଇବାକୁ କିଛି ସମ୍ଭାବ
ରାଜ । ସୁଗ୍ରୀବଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ମିଳିତେ କିଛି ହୋଇଥିବା

ଅନୁରୋଧମାନଙ୍କୁ ସାତାଣିର ଅନୁପ୍ରାଧିକାରୀଙ୍କୁ କେବଳ

ଦେଖାଦେଖାନ୍ତିରକୁ ଉପାଳରେ । କିମ୍ପୁତ୍ରୀବିଧିର

ଅନୁର ବାରି ଅନୁଗାତ ରୁଣି । ଦ୍ଵୀପରେ ସାତାଣି

ଧୂରୀର ସମ୍ପାଦି ପାଣି ରାମାଙ୍କୁ ପ୍ରସାଦିକାଲେ

୧୫) ରାବଣକୁ ପୁନଃ କୋଳି କ କହିବାର କାରଣ କିଣ ?

ANS ରାବଣକୁ ପୁନଃ କୋଳି କୁହା ଯାଏ କାରଣ

ପୁଣି ଶାପର ଅର୍ଥ ଉପାପ ମଣି ର ଅର୍ଥ ବୁଦ୍ଧି ।

ରାବଣ ଉପାପ ବୁଦ୍ଧି କୁହୁ ହୋଇ ସମାପ୍ତ କୁ

ସୁରଣ କରି ପ୍ରକାରୁ ଡାକୁ ପୁନଃ କୋଳି

କୁହାଯାଏ ।

୧୬) ରାମାକୁ ସବୁ ଡାକି ଡାକିର କି ସୁତେ ମାତେ ?

ANS. କିପରିକି କୁହୁ ଡାକି ରାମାଙ୍କୁ ବନବାସ କୁ ଯୋଗାଇ ଆଣିବାକୁ
କ୍ୟାକୂଳ ପାଥୀନୀ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ରାମାତମ୍ଭୁ ବିହୂସାପେ ଶାଳି
ନିମିତ୍ତ କନରେ ରହିଲେ ଏକ ଭରଣ କୁ ବୁଦ୍ଧିର ଅଧୋଧାଡ଼ି
ପଚାଳ ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ନିକେତୀତ୍ତ ଓ ନିଷ୍ଠାପର୍ଥ
ଡାକି ଡାକି ଭରଣ ଅଧୋଧାକୁ ଯେତେ ରାମାଙ୍କର ଶାଳିନୀ

ମୁଁ ସିଂହାସନରେ ସ୍ଥାପନ କରି ରାଜ୍ୟର ପାତ୍ରପ୍ରାୟ ଭାଗିଦାରୀ
 ବିକଳ ଚଳାଇଲେ ଏକ ରାଜ୍ୟକୁ ବିକଳ କରିଦାନ କରିଧାନ ଓ
 ଫଳମୂଳ ଆହାର କରି କର୍ମୀମାନଙ୍କୁ କଲେ । ଭଲ ଯେ
 ଏହି ସ୍ୱାର୍ଥ ଦେଧା ଓ କେରାଗ୍ୟ ମୁଁ ପ୍ରାଣୁତମ୍ଭୁର ପରିଚୟ
 ମାଲେ ।

ଉ) ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ପ୍ରିୟତମ ବିବାହ କରିବା ପାଇଁ କେଉଁମାନେ ଓ
 କାହିଁକି ବରାମଣୀ ଦେଲେ ?

Ans. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଅନ୍ୟମୋକ୍ଷ ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ ଏକାକୀ
 ବିନା । ଚନ୍ଦ୍ର ଯଦି ଉପାଧିକାରୀ କୋଳି ସାଧୁମାନେ ।
 ସାଧୁସମ୍ପ୍ରଦାୟମାନେ ପ୍ରାଣୀୟ ବିବାହ କରିବା ପାଇଁ ବରାମଣୀ
 ଦେଲେ କିନ୍ତୁ ଏକାକୀ ଏକାକୀ ବିନା । ଚନ୍ଦ୍ର ଯଦି ଅପାମୁଖ୍ୟ
 ହେବାରୁ ବିନା ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରିୟତମ ଦାତ ପରିଚିତ ହେବ
 ବାକି ସାମାଜିକ ସ୍ୱାଧୀନତା ମୁକ୍ତିପାତ୍ର ବାକି ~~ସାଧୁ~~
 ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ।

ଃ) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଲବକୁଶଳଙ୍କ ପରିଚୟ ବିବରଣୀ ଦାଖଲ କଲେ ।

Ans. ଦେବୀଦେବୀମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତିପାତ୍ର ଆମନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇ ସାଧୁମାନଙ୍କୁ
 ଆଗମନ କଲେ । ମହାବିବାହାଣୀ କମନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇ କୁଣ୍ଡଳ
 ଲବଙ୍କୁ ଲେନି ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ଲବଙ୍କୁ ଲେନେ । କାଳ୍ପିଣୀଙ୍କ
 ଆଗମନରେ କୁଣ୍ଡଳ ଲବ ରାମାୟଣୀ ଗାନ କଲେ ।
 ସେମାନଙ୍କ ଆମନ୍ତ୍ରିତରେ ରାମାୟଣୀଙ୍କୁ ପୁତ୍ର ସାଧୁମାନଙ୍କୁ
 ରାମ ଚଳାୟଣୀ ଶାନ୍ତି ପରିଚୟ ମାଗିଲେ । ~~କାଳ୍ପିଣୀ~~

କ୍ର. (କ)

(ଖ)

କ୍ର. ଭାବନ

i) ମନୁରା (କ)

୧୫) ସମ୍ପର୍କ

ii) ଅନୁର (କ)

୧୬) ପୁରୁଷାଦ୍ୟ

iii) ଲକ୍ଷ୍ମୀବତୀ (କ)

୧୭) ପୁରୁଷି କର

iv) ଅଜ୍ଞାନୀକାର (କ)

୧୮) ଅନୁମାନ

v) ସମାପ୍ତ ହେଉଛି (ଖ)

୧୯.

କ) ଅନୁରାଣ - ବିଷ୍ଣୁ ସ୍ତୁ
ସ୍ତୁତିର ଏ ବିଷ୍ଣୁ ସ୍ତୁ ପ୍ରାଣୀ ।

ଖ) ବାସୁକୀ - କିଠାଉ.
ଆଗାଧାରଣରେ କିଠାଉ ଦିଶୁ ଥିଲେ ।

ଗ) ଅନୁରାଣ - ପ୍ରିୟ
ଅନୁରାଣ ଶ୍ରୀରାମ କୀ ପ୍ରିୟ ଭାବୁ ଥିଲେ ।

ଘ) ପୁରୁଷି - ପୁରୁଷୋତ୍ତମ - ଭାବଣ = ଏକ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ
ଧରା ।

୧) ବାଳାଳିକା - ପ୍ରଚଣ୍ଡ
ସାହାଜୀ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଶ୍ରେୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରୀ ବୁ ନିଶ୍ଚ ନରହେଲେ ।

୨) ସମାଜ - ସାଧାଳା

ଲଜ ଓ ବୃତ୍ତ ସାଧାଳା ପୁଣି ଥିଲେ ।

୩) ପ୍ରାଚୀନ - ନବୀନ

~~ସାଧାଳା~~ - ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା - ଦାମିତ୍ୟା

ଅନୁରାଗ - ବିରାଗ

ସାଧୁତ୍ୱ - ବଦ୍ଧତ୍ୱ

ଆନନ୍ଦ - ନିରାନନ୍ଦ

ସାନ୍ତ୍ୱିକ - ଅସାନ୍ତ୍ୱିକ

୭.

ରାଜା - ରାଣୀ ବିଠା - ଗାଠା ନିର - ନୀରୀ

ଭାବ - ଭବନ ଦୁଗାଭ - ଦୁଗାଭୀ

ପୁଣି - ପୁଣି ବୃଦ୍ଧ - ବୃଦ୍ଧୀ

2.

ପ୍ରାଚୀନ - ପୁରାଣେ, ଅକ୍ଷରାକ୍ଷର ସ୍ମୃତି ଶା

ବସନ - ବସ୍ତ୍ର - ଲୁଗା

ସିଂହାସନ - ବାସୁକୀ । ଗୋଠି ।

ନିଧି - ଅଗ୍ନି, ଅକ୍ଷତି

ନୟନ - ଚକ୍ଷୁ, ଛୋଟନ

ପାତ - ପତ୍ତୀ, ସ୍ତ୍ରୀ

୧୦.

କା) ବିନ୍ଦୁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦ୍ଵିତୀୟଙ୍କ ସ୍ଵାଧିକାର - ପରିଗ୍ରହ ନ

କରି ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଗନ୍ଧା ମୁଦ୍ରିକା

କରି ସର୍ବୋତ୍ତମ ଆରମ୍ଭ କଲେ ।

⇒ ବିନ୍ଦୁ • ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦ୍ଵିତୀୟଙ୍କ ବିବାହ ନ କରି ପ୍ରାଣୀଙ୍କର

ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଗନ୍ଧା ମୁଦ୍ରିକା କରି ସର୍ବୋତ୍ତମ ଆରମ୍ଭ

କଲେ ।

64) କିନ୍ତୁ ଅବିଷ୍ଣାସୀ ବୃତ୍ତିକ ପ୍ରକୃତିର ଲୋକମାନେ
କୌଣସି ଚରଣର ଦେଲେ ନାହିଁ ।

⇒ କିନ୍ତୁ ଅବିଷ୍ଣାସୀ ବୃତ୍ତିକ ପ୍ରକୃତିର ଲୋକମାନେ
ନିରନ୍ତର ଚାଲିଲେ

ଗ) ପରିଶୋଷରେ ରାବଣ ମଧ୍ୟ ରାମଙ୍କ ଠାରରେ
ବିନାଶୀ ପ୍ରାୟ ହେଲା ।

ଘ ⇒ ପରିଶୋଷରେ ରାବଣ ମଧ୍ୟ ରାମଙ୍କ ଠାରରେ ବିନଶ୍ଚ
ହେଲା ।

ଘ) ରାମ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୀତାଙ୍କୁ ଭେଦି ଅଧୋଧା
ପ୍ରହୋତାମନ କଲେ ।

ଘ) ରାମ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୀତାଙ୍କୁ ଭେଦି ଅଧୋଧା ଦେଇଲେ

ସୂତ୍ରରେ ରାମାୟଣ ବନାମାନ କରିବାକୁ ହେଲା ।
ରାମାୟଣର ସମସ୍ତ ଭାଗ ୪୫ ସମ୍ଭାଷଣରେ ଆଧାର
କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଲେଖି ଉଠିଲା ।

୧୫) ଲେଖକଙ୍କ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମ୍ପାଦନା ଅଟେ ।
ଫାକ୍ଟର ହି. ପ୍ରକାର ସ୍ୱାର୍ଥପୋଷା ଓ ବୈରାଗ୍ୟ
ଦେଖି ସମସ୍ତେ ବିସ୍ତାପ୍ତ ହୋଇ ପରାଧୀନ
କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ANS: ଉକ୍ତ ଗପାଂଶୀ ଆମ ସତରେ ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟ
ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ 'ରାମାୟଣ' ନାମ
ରୁ ଆକାଶବାଣୀ ଉପରେ ଲେଖକୀ ଭାବରେ ଙ୍କ
ସ୍ୱାର୍ଥପୋଷା ଓ ବୈରାଗ୍ୟ ଉପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ
କରିଛନ୍ତି ।

ଉତ୍ତର ଓ ଦକ୍ଷିଣରେ ମାଡ଼ିଲା ନୟରେ ଥିଲେ ।

ରାମଙ୍କର ବନବାସ ଖବର ଶୁଣି ସେ ଅଯୋଧ୍ୟା

ରେ ଆସି ଆସିଲେ । ଅଯୋଧ୍ୟା ରେ ଶୋକ ର

ହାୟ । ଶେନି ସାଜୁଥିଲା । ~~ରାମ~~ ରାମଙ୍କୁ ଚାହୁଁ

ଲେଉଟାଙ୍କ ଆଶିବା ବାଜି ଉତ୍ତର ଚାମନ କଲେ ।

ଝିଲୁକି ଚେ ଶୁଣୁଁ ଦେଖିଲେ ସେ ରାମ ।

ସେତେବେଳେ ରାଜ ଦେଶ ଯୋଗାବାରି ଚାଲି

ଗୁମାରମାନଙ୍କ ସହିତ ଦୀନ ଭାବରେ ଜୀବନ ଧାପନ

କରୁଥିଲେ । କି ଲୋଭ ଓ ନିଷ୍ଠା ଦେଖି ଉତ୍ତର ଅଯୋଧ୍ୟା

କୁ ଫେରି ଆସି ରାମଙ୍କର ବାହୁବାକୁ ।

ସଂହାରମରେ ସ୍ଥାପନ କରିଦେଲେ । ରାମଙ୍କ ସହିତ

ରାଜଭୋଗ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ବଳକା ବସନ

କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାଥୀରେ କରି ଜୀବନ ଧାପନ କଲେ

ହୋଇଥିବା ଏହି ପ୍ରକାର ସ୍ୱାର୍ଥହୀନତା ଓ

କୈବାଳ୍ୟ ଦେଖି ସମସ୍ତେ ବିସ୍ମୟାନ୍ୱିତ ହୋଇ

ଅନିୟମିତ ଭାବରେ ଲାଗିଲେ ।

କେତେକଙ୍କ ବଞ୍ଚେଇ ସ୍ୱାର୍ଥ ଧର୍ମ

କ) ସଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗରେ ନିରାଶ୍ରମତା ବାଳିକାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ

ରକ୍ଷାପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖିଲେ ।

ମଧ୍ୟ ଉକ୍ତ ଉପାଦାନ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ସାମ୍ବିଧାନିକ ବିଧିର

ନିୟମାବଳୀ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ 'ରାମାୟଣ କଥା'

କୁ ଧ୍ୟାନ ଦେ । ଏହାରେ କେତେକ ସଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗରେ

ଲୁହାରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଲଙ୍କା ବିଷାକ୍ତ ପୁଅଟିଏ ପାରିଥିଲା । ହାତ

ବଞ୍ଚେଇ ବଞ୍ଚେଇ

ରାମାୟଣ ପୁରାଣକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେ । ପର

ସାଙ୍ଗେ ଯୁଦ୍ଧରେ ପୁଅଟିଏ ପାଇଁ ଧ୍ୟାନ

ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କିଛି ସମୟ

ରୁ ରାଜା ପୁରାଣର ସମ୍ପର୍କରେ ମିଳିଲା । ଭାବି

ସୀତାଙ୍କୁ ଚୋରୀକାକୁ ଲାଗିଲେ । ସୁଗ୍ରୀବଙ୍କର
ଅନୁଚର ବୀର ସନ୍ତୁମାନ ଲଙ୍କା ପୁଅପଲେ ସୀତାଙ୍କର
ଧୂରାତ ମୁକ୍ତା ଧାଣି ରାମଙ୍କ ପ୍ରଦାନ କଲେ ।
ରାମା ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣା ସେହିଦ୍ୱାରା ସାମୁଦ୍ର ପାରଦ୍ୱାର
ଲଙ୍କାପୁରୀକୁ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ରାମଙ୍କର ସମ୍ପତ୍ତି
ରାବଣ ର କରାଣା ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ପରିଣେଷରେ
ରାବଣା ମାଧ ରାମଙ୍କ ଶରରେ ବିନୟ ହେଲା ।
ମୁକ୍ତ ସୀତାଙ୍କର ନୟନ କରି କାଳାକଳିପ୍ରାପ୍ତ
ଲଙ୍କା । ପୁରୀକୁ ଚାଲି କରିଦେଲା ।

ଲେଖକଙ୍କ ବନ୍ଧୁତା ଓ ହୃଦୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ।