

प्रश्न- अध्यास

४८/११
७

निम्नलिखित का शब्द उत्पाद कीजिए -

Date
Page

65

प्रश्न-१:-

दे ऐसे फ़िर न मिले, मिले हाँठ परि जाय ।

उ) जब कोई धागा इक बार टूट जाता है तो फ़िर उसे जोड़ नहीं जा सकता, जोड़ने की कोषिष्ठ में उस धागे में हाँठ पड़ जाती है, किसी ऐसे छिता जब इक बार टूट जाता है तो फ़िर उस छिते को ढोबाय जोड़ा नहीं जा सकता, उसमें पहल जैसा कुछ नहीं रहता।

प्रश्न-२:- सुनि अठिलैहि लौग सब, बाँटि न लैहि कोय ।

उ) अपने हँड़ को हूँसरों से छुपा कर ही रखना चाहिए, जब आपका हँड़ किसी अन्य को पता चलता है तो लौग उसका मजाक ही डालते हैं, कोई भी आपके हँड़ को बाँट नहीं सकता अभी आपके हँड़ में आपका मजाक ही बनते हैं अतः यही है कि आप अपने हँड़ को अपने मन में ही रखें,

प्रश्न-३:- एहिमन सुलहि भींचिबौ, फूलै, फलै अद्याय ।

उ) इक बार में कोई इक कार्य ही करना चाहिए, इक काम के पुरा होने से कुई काम अपने आप हो जाते हैं, यदि उक ही साथ आप कई लक्ष्य को प्राप्त करने की कोषिष्ठ करेंगी तो कुछ भी वापर नहीं आता, यह वैसे ही है जैसे जड़ में पानी हालने से ही किसी पौधे में फूल और फल आते हैं।

प्रश्न-४:- दीरघ द्वौद्वा भरप के, आखर घरि आहिं ।

उ) किसी भी द्वौद्वे में कम शब्दों में ही बहुत बड़ा अर्थ लिपा होता है, यह वैसे ही होता है जैसे नट की कुंडली होती है, नट अपनी कुंडली में सिमट कर तरह तरह के

~~आश्चर्यजनक कथाब दिखा देता है।~~

~~प्रश्न-५: जादू गीजि तन देता मृग, जरूर धान देता समेत।~~

~~उ) हिरण किसी के संगीत से खुश होकर अपना शरीर न्योछावर कर देता है, इसी तरह से कुछ लोगों द्वासेरे के प्रेम से खुश होकर अपना सब कुछ देते हैं। परन्तु कुछ लोग इतने ख्वार्थी होते हैं कि वे दूसरों से तो बहुत कुछ लेते हैं लेकिन छुट बढ़ले में कुछ भी नहीं होता।~~

~~प्रश्न-६: जहाँ काम आवे सुई, कहा करै तरवारि।~~

~~उ) जहाँ छोटी चीज़ की ज़खरत होती है वहाँ पर की चीज़ कोकार हो जाती है। ऐसे जहाँ सुई की ज़खरत होती है वहाँ तलवार का कोई काम नहीं होता, अतः किसी को छोटा समझा कर उसका सजाक नहीं डाना चाहिए।~~

~~प्रश्न-७: पानी गाने ऊबरै, मौती, मानुष, चून।~~

~~उ) बिना पानी के न तो मौती बनता है, न आता गूँथा जा सकता है और पानी के बिना मनुष्य जीवन भी असंभव है,~~

① निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

को प्रेम का धारा दूने पर फूले की झाँसि क्यों नहीं हो पाता?

उ) ऐसे प्रकार जब कोई धारा दूँ जाता है और उस दूँे हुए धारों की नीड़ने के लिए उसमें हाँच लगानी पड़ती है, जिसके कारण वह पत्तियों की तरह नहीं हो पाता, इसी तरह

से जब कोई रिश्ता हुत जाता है और उस रिश्ते के हुतने के बाद रिश्तों को फिर जोड़कर पहले की तरह नहीं बनाया जा सकता।

- छ) हमें अपना हुख हूसरों पर क्यों नहीं प्रकट करना चाहिए? अपने मन की व्यथा हूसरों से कहने पर उनका व्यवहार कैसा हो जाता है?
- उ) जब हम अपना हुख हूसरों को बताते हैं तो हुमसे लमारा हुख बोलने की बजाय उसका मजाक ही उड़ते हैं। इसलिए हमें अपना हुख हूसरों पर प्रकट नहीं करना चाहिए, अपने मन की व्यथा हूसरों से कहने पर उनका व्यवहार हमारे प्रति अच्छा नहीं रहता।

ग) रहीम ने सागर की ओपेस्टा पंक जल को धन्य क्यों कहा है?

- उ) कीचड़ में जल की कम मात्रा होती है फिर भी इस जल से कई जीवों की प्यास हुआती है, केविन सागर का जल बहुत अधिक मात्रा में होने के बावजूद भी किसी की प्यास नहीं हुआ पाता। इसलिए रहीम ने सागर की ओपेस्टा पंक जल को धन्य कहा है। क्योंकि धन्य वही होता है जो हूसरों की भवायता करता है।

घ) डक को साधने से सब कैसे सहज जाता है?

- उ) जिस तरह से जड़ को सींचने से ही पौधे में फूल और फल लगते हैं उसी तरह भे डक को साधने से सब सहज जाता

है, अपील इक काम के पुरा होने से अन्य कार्यों के लिए रास्ता अपने आप खुल जाता है, अतः हमें इक साथ हमें कार्यों को न करके किसी इक कार्य में ही अपना पूरा स्थान नगाना चाहिए।

- ड) जलदीन कमल की रक्षा भूर्य बी कर्यों नहीं कर पाता?
- उ) कमल के लिए जल ही संपत्ति है। कर्योंकि जल के बिना कमल को जार्ख्यी पोषण नहीं मिलता, जल के बिना कमल का जीवन असंभव है। बिजा जल के कमल की भूर्य बी उसकी रक्षा नहीं कर पाता, बल्कि कमल भूर्य की गर्मी के कारण झुलस कर मर जाता।
- च) अवधि नरेश को चिन्तकूट कर्यों जाना पड़ा?

उ) अवधि नरेश को उनके पिता ने बनवास की आज्ञा दी थी, इसलिए अवधि नरेश को चिन्तकूट जाना पड़ा था, अन्यथा कोई बी व्यक्ति बिना किसी मुश्किल के समय में चिन्तकूट जैसे स्थान पर रहने के लिए नहीं जाता है, कर्योंकि चिन्तकूट हमें ही घना बन है और किसी के रहने योरय बिल्कुल बी नहीं है।

- छ) 'जट' किस कला में सिद्ध होने के कारण ऊपर चढ़ जाता है?

उ) जट को कुंडली मार्णे में महाराज हासिल होती है, वह कुंडली सारकर अपने शरीर को किसी बी मुख में मोड़ सकता है। इसी कारण वह आसानी से ऊपर चढ़ जाता है,

- उ) 'मोती, मानुष, चूज' के संदर्भ में पानी के महात्म को स्पष्ट कीजिए,
- उ) पानी के अव्याव में मोती का निर्माण संभव नहीं है, लिना पानी के आटमी डाक सपाई से अधिक जीवित नहीं रह सकता, आटे को लिना पानी के नहीं दूँया जा सकता।
 अतः 'मोती, मानुष, चूज' के संदर्भ में पानी का अत्यधिक महात्म है।